





أعضاء في البرلمان الأوروبي ينددون باعتقال رئيس بلدية اسطنبول

## المعارضة التركية تطالب باستقالة الحكومة بعد قرار استجواب رئيسها

بأنه ضربة للديمقراطية وفهم حرية الرأي، وهو ما يؤيد قرار المجلس الأوروبي بعدم قبول هذا دولة استبدادية في صفوف الدول الأوروبية.

كما أكدت كلوبيا روث ممثلة الحزب الخضر في البرلمان الأوروبي أن الحكم بالسجن على اردوغان وعلى يشار كمال، الروائي اليساري المدافع عن الإكراد والمرواح الزمن لجائزة نوبل للاداب، بين مدى ضيق أفق السياسة والسياسيين في تركيا ويؤلف قيدا ثقيل على حرية ابداء الرأي في تركيا.

أما القرار الذي اتخذته البرلمان بالتحقيق في مصادره ثروة يلماز فقد أكدت المعارضة اسم ما نعتت اليه «الشرق الأوسط» من أن صوافقة حزب الشعب الجمهوري، وهو المستفيد الوحيد من الأزمة السياسية الجارية في تركيا، على اقتراح المعارضة بفتح التحقيق البرلماني ضد يلماز، هي لعبة سياسية مكشوفة وقرار صوري.

كان كل من يلماز ودينيز بايكال زعيم حزب «الشعب الجمهوري» قد اتفقا عليه للاجاء بأن الجميع خاضعون للقانون في تركيا وأن الديمقراطية تستدعي استجواب يلماز مثلما جرى بالنسبة لغيره تانسو تششير رئيسة الوزراء السابقة.

في حين أن كل الدلائل تشير إلى أن حزب «الشعب الجمهوري» سوف يقوم بالتصويت في لجنة التحقيق البرلمانية التي ستشكل من 15 عضواً ويؤلف ممثلو الحكومة وحزب «الشعب الجمهوري» الاثنية فيها، لصالح يلماز ويرفض إجراء التحقيق معه، رغم أن المعارضة طالبت باستقالة الحكومة معتبرة أن قرار البرلمان كان بمثابة سحب الثقة منها.

صوت حتى بعد طرح صوت اردوغان، وبذلك فانها ستؤلف أكثر من نصف أعضاء المجلس وهو التصايب المطلوب لاختيار رئيس جديد للبلدية من بين أعضاء المجلس.

وتردد في اوساط حزب «الفضيلة» أن المحامي علي مفيد جوروتا نائب رئيس البلدية الحالي واحد أعضاء حزب «الفضيلة» سيكون هو المرشح لتسولي هذا المنصب في حين تعتقد اوساط المعارضة بأن محكمة النقض لن تصادق على قرار محكمة أمن الدولة، خصوصاً بعد الضجة الكبيرة التي أحدثتها القرار في الأوساط السياسية والقانونية التركية، إضافة إلى تنديد أعضاء البرلمان الأوروبي بالاجتماعين الآن في أنقرة بهذا القرار، حيث اعتبره ممثل الأحزاب الديمقراطية المسيحية

حكومة يلماز في خارجها إلى جانب اقتراح المعارضة، ولولا هذا الحزب لسقطت الحكومة منذ أول تشكيلها العام الماضي.

وحتى إذا نفذ حكم السجن باردوغان في حالة تصديق محكمة النقض على قرار محكمة أمن الدولة، فإن رئاسة البلدية تبقى في أيدي حزب «الفضيلة» لأن عضواته يمثلون 98 مقعداً من مجموع مقاعد مجلس إدارة بلدية اسطنبول البالغ عددها 198 مقعداً، لا سيما أن حزب «الطريق القويم» المعارض قد ندد بهذا القرار ووصفه بأنه «لا يتسجم مع إرادة الشعب والأعراف الديمقراطية في دولة القانون».

وإذا ما اجتمعت أصوات حزب «الطريق القويم» (4 مقاعد) في مجلس إدارة البلدية مع أصوات حزب «الفضيلة» فإن مجموعهما سيبلغ أكثر من 100

تقرير إخباري

اسطنبول: من ابراهيم الياس

عاشت تركيا خلال اليومين الماضيين حدثين سياسيين مهمين يرتبطان ببعضهما من حيث المقدمات ويقتزمان من حيث النتائج. فقد حكمت محكمة أمن الدولة في ديار بكر (جنوب شرق) الثلاثة (أقصى على رجب طيب اردوغان رئيس بلدية اسطنبول بالسجن لمدة عشرة أشهر غير قابلة للتأجيل أو تحويلها إلى غرامة مالية، بينما قرر البرلمان التركي أول من أمس باقتربة 260 صوتاً مقابل 218 صوتاً استجواب مسعود يلماز، رئيس الوزراء وزعيم حزب «الوطن الأم» بناء على طلب أحزاب المعارضة، بعد أن صوت نواب حزب الشعب الجمهوري (48 نائباً) الذي يدعم

## يلماز يدعو لانتخابات مبكرة تشرف عليها حكومة انتقالية

أنقرة: الشرق الأوسط

أعلن في أنقرة أمس أن انتخابات نيابية مبكرة ستجري في تركيا في مارس (آذار) من العام المقبل، وإن حكومة انتقالية ستشكل في أكتوبر (تشرين الأول) من العام الحالي للإشراف على هذه الانتخابات.

وقالت وكالة أنباء الأناضول أن هذه الخطوة اتخذت في ضوء الاجتماع الذي عقده أمس رئيس الوزراء مسعود يلماز مع حليفه دينيز بايكال، ونكرت الوكالة أن يلماز وبايكال اتفقا على أن تجري الانتخابات النيابية في 28 مارس المقبل في وقت واحد مع الانتخابات المحلية.

وكان من المقرر أن تنتهي ولاية الحكومة الحالية، وهي الخامسة والخمسون منذ إعلان الجمهورية التركية، في العام 2000. ويملك الائتلاف الحالي 223 نائباً من أصل 550 في

البرلمان وهو بحاجة إلى الأصوات الـ 266 لنواب حزب «الشعب الجمهوري» الذي يتزعمه بايكال.

وقالت وكالة أنباء الأناضول عن بايكال قوله إن تشكيل الحكومة الانتقالية سيتم في الأول من أكتوبر (تشرين الأول) 1998.

وكان حزب «الشعب الجمهوري» صوت أول من أمس بصورة غير متوقعة بالموافقة على مذكرة تطالب بفتح تحقيق حول الأموال الخاصة ليلماز فيما اعتبر تحديراً لرئيس الوزراء.

ومنذ تشكيلها في العام الماضي تعتمد حكومة يلماز التي تمثل الاثنية في البرلمان رغم عدم مشاركة حزب بايكال في الحكومة على مساندة هذا الحزب اليساري لها في البرلمان. ويقف الائتان في خندق واحد مع الأحزاب العلمانية الأخرى والجيش في مواجهة الأحزاب والحركات الأصولية.

في جلسة مثيرة تحول فيها أحد الشهود إلى متهم

## قطر تفرج عن 20 متهما في قضية المحاولة الانقلابية

الوحد: من صالح الأشقر

قررت المحكمة الجنائية الكبرى القطرية في الدوحة الإفراج عن 20 متهما في المحاولة الانقلابية الفاشلة بكفالة مالية قدرها عشرة آلاف ريال لكل متهم.

وجاء هذا القرار بعد جلسة مطولة عقبتها المحكمة مساء أول من أمس واستمرت 12 ساعة كاملة استمعت خلالها إلى ثلاثة شهود استغرق إفادتهم 8 ساعات. وأعلنت المحكمة تأجيل النظر في القضية إلى السادس من الشهر المقبل.

أما المخرج عنهم بكفالة فهم ابراهيم سرور سعد اسماعيل، وميرشد سعود علي الكعبي، وجمال مرقوق شيان العبد الله، وعلي سعيد رشيد القاضي، وعبد الله ناصر فياض الغفراني، ولويد علي مزارك الكواري، وعلي صالح حمد عززان المري، وشفيق عتات علي الجندة، وسليم الله الكواري، وجاسم عبد الله خلف مبارك الكواري، وشاهين ماجد عبد جوير، وخالد محمد سيف النعيمي، ومحمد سالم علي الغفراني المري، وعامر محمد علي صالح المري، وعبد الله يوسف عبد الله المالك، وجار الله الميع علي صالح المري، ورشد علي جابر عتات المري، وفصيل حسين صالح شفيق المري.

وأفاد مصدر قضائي أن انعقاد جلسة المحاكمة طوال 12 ساعة بهدف إلى الحفاظ على حقوق المتهمين والدفاع لمناقشة الشهود بحرية تامة.

ورحب المحامي ناصر سعد الكعبي بقرار المحكمة واعتبره ثمرة لإنصاف جميع المحاكمات المعنية بالقضية.

وقال أن المحكمة التي انعقدت برئاسة القاضي مسعود العامري وعضوية كل من خالد السويدي وعلي البوعيشي كانت متعادلة جداً منهم، بديلان أن الدفاع تناوب على مناقشة الشاهد الثامن لفترة طويلة استمرت حوالي ثمانين ساعة رغم اعتراض الادعاء العام على بعض الأسئلة التي وجهت إلى الشاهد.

وأضاف المحامي ناصر الكعبي أن رفض هيئة المحكمة لاعتراضات الادعاء العام على عشرات الأسئلة التي وجهت إلى الشاهد الثامن يعتبر انتصاراً كبيراً للعدالة في قطر.

وقال المحامي راشد ناصر النعيمي أن سعة صبر المحكمة فاق كل التصورات مما أتاح للدفاع طرح كل الأسئلة التي تخدم العدالة مع الشاهد الثامن.

وكان هذا الشاهد قد أدلى بأقوال متناقضة أثارت عاصفة من الانتقادات والتساؤلات خاصة أثناء تراجعه عما جاء في أقواله مما حدا بالدفاع إلى تذكير الشاهد بأنه حلف اليمين لنقول الحق.

وفي هذا الجو المشحون بالتوتر بين الدفاع والشاهد تدخل رئيس هيئة المحاكمة إلى تذكير الشاهد وتحذيره من أن التناقض في أقواله قد يعرضه للسجن وقد يقضى نفس العقوبة التي قد تصدر ضد أي متهم آخر في هذه القضية.

واستطاع الدفاع أن يحدث ثغرات هامة من خلال أقوال الشاهد بمعلومات خطيرة ولكنها متناقضة مما اضطر الادعاء العام إلى أن يشدد على اعتراضاته بحجة أن أسئلة الدفاع خارجة عن نطاق الدعوى موضوع المرافعات.

في غضون ذلك انتشر الهمس بين الحضور في توجيه انتقادات موجزة

### موجز

#### بغداد تنهم بثلر بالفعل لتأخير رفع الحظر

● اتهم العراق أمس ريتشارد بثلر رئيس اللجنة الخاصة للأمم المتحدة للكثافة نزع الأسلحة العراقية المحظورة بالسعي إلى تأخير رفع الحظر المفروض على العراق منذ عام 1990. وذكرت وكالة الأنباء العراقية أن مجلس الوزراء العراقي برئاسة الرئيس العراقي صدام حسين أكد أمس أن التقرير الذي قدمه بثلر إلى مجلس الأمن أخيراً هو محاولة لاشغال المجلس والرأي العام العالمي لكي لا يصل العراق إلى هدفه المشروع وهو رفع الحصار. وأكد بثلر في التقرير أنه لم يتحقق أي تقدم عملي في نزع الأسلحة العراقية المحظورة منذ ستة أشهر.

#### تركيا تعيد إلى إيران 66 لاجئاً أفغانياً

● أفادت وكالة أنباء الأناضول التركية أمس أن قوات حرس الحدود التركية أوقفت 66 لاجئاً أفغانياً فيما كانوا يحاولون دخول الأراضي التركية قادمين من إيران.

وأوضحت أن هؤلاء اللاجئين الأفغان حاولوا عبور الحدود عند موقعين قرب جبل إرارات شرق تركيا. وبعد استجوابهم أعيدوا إلى إيران.

#### مساعداً باكستانية للشعب العراقي

● أعلن المتحدث باسم وزارة الخارجية الباكستانية تورع بلاده شحنة جديدة من الأرز للشعب العراقي للمساعدة في رفع المعاناة الإنسانية بسبب الحصار المفروض عليه. وقالت «الشرق الأوسط» في إسلام آباد، عن المتحدث قوله أن الشحنة قدر بأربعة آلاف طن من الأرز وهي تشكل مبادرة إنسانية من الحكومة والشعب الباكستاني نحو الشعب العراقي الشقيق.

وكانت الحكومة الباكستانية تبرعت في السابق بشحنتين من الأرز بلغت أربعة آلاف طن وخمسة آلاف طن على التوالي.

#### رمضان يستقبل في بغداد وفد الحزب الناصري

● التقى نائب الرئيس العراقي هادي أمين رمضان، وفد الحزب العربي الديمقراطي الناصري المصري الذي يزور بغداد برئاسة أمينه العام ضياء الدين داود. وقال وكالة الأنباء العراقية أن رمضان التقى على مواقف الحزب الرافضة لاستخدام القوة ضد العراق، محمداً أن الأحزاب والمنظمات والاتحادات المهنية والشعبية هي مع العراق وإلى جانب صمود العراقيين.

● التقى نائب الرئيس العراقي هادي أمين رمضان، وفد الحزب العربي الديمقراطي الناصري المصري الذي يزور بغداد برئاسة أمينه العام ضياء الدين داود. وقال وكالة الأنباء العراقية أن رمضان التقى على مواقف الحزب الرافضة لاستخدام القوة ضد العراق، محمداً أن الأحزاب والمنظمات والاتحادات المهنية والشعبية هي مع العراق وإلى جانب صمود العراقيين.

● التقى نائب الرئيس العراقي هادي أمين رمضان، وفد الحزب العربي الديمقراطي الناصري المصري الذي يزور بغداد برئاسة أمينه العام ضياء الدين داود. وقال وكالة الأنباء العراقية أن رمضان التقى على مواقف الحزب الرافضة لاستخدام القوة ضد العراق، محمداً أن الأحزاب والمنظمات والاتحادات المهنية والشعبية هي مع العراق وإلى جانب صمود العراقيين.

● التقى نائب الرئيس العراقي هادي أمين رمضان، وفد الحزب العربي الديمقراطي الناصري المصري الذي يزور بغداد برئاسة أمينه العام ضياء الدين داود. وقال وكالة الأنباء العراقية أن رمضان التقى على مواقف الحزب الرافضة لاستخدام القوة ضد العراق، محمداً أن الأحزاب والمنظمات والاتحادات المهنية والشعبية هي مع العراق وإلى جانب صمود العراقيين.

● التقى نائب الرئيس العراقي هادي أمين رمضان، وفد الحزب العربي الديمقراطي الناصري المصري الذي يزور بغداد برئاسة أمينه العام ضياء الدين داود. وقال وكالة الأنباء العراقية أن رمضان التقى على مواقف الحزب الرافضة لاستخدام القوة ضد العراق، محمداً أن الأحزاب والمنظمات والاتحادات المهنية والشعبية هي مع العراق وإلى جانب صمود العراقيين.

● التقى نائب الرئيس العراقي هادي أمين رمضان، وفد الحزب العربي الديمقراطي الناصري المصري الذي يزور بغداد برئاسة أمينه العام ضياء الدين داود. وقال وكالة الأنباء العراقية أن رمضان التقى على مواقف الحزب الرافضة لاستخدام القوة ضد العراق، محمداً أن الأحزاب والمنظمات والاتحادات المهنية والشعبية هي مع العراق وإلى جانب صمود العراقيين.

● التقى نائب الرئيس العراقي هادي أمين رمضان، وفد الحزب العربي الديمقراطي الناصري المصري الذي يزور بغداد برئاسة أمينه العام ضياء الدين داود. وقال وكالة الأنباء العراقية أن رمضان التقى على مواقف الحزب الرافضة لاستخدام القوة ضد العراق، محمداً أن الأحزاب والمنظمات والاتحادات المهنية والشعبية هي مع العراق وإلى جانب صمود العراقيين.

● التقى نائب الرئيس العراقي هادي أمين رمضان، وفد الحزب العربي الديمقراطي الناصري المصري الذي يزور بغداد برئاسة أمينه العام ضياء الدين داود. وقال وكالة الأنباء العراقية أن رمضان التقى على مواقف الحزب الرافضة لاستخدام القوة ضد العراق، محمداً أن الأحزاب والمنظمات والاتحادات المهنية والشعبية هي مع العراق وإلى جانب صمود العراقيين.

● التقى نائب الرئيس العراقي هادي أمين رمضان، وفد الحزب العربي الديمقراطي الناصري المصري الذي يزور بغداد برئاسة أمينه العام ضياء الدين داود. وقال وكالة الأنباء العراقية أن رمضان التقى على مواقف الحزب الرافضة لاستخدام القوة ضد العراق، محمداً أن الأحزاب والمنظمات والاتحادات المهنية والشعبية هي مع العراق وإلى جانب صمود العراقيين.

● التقى نائب الرئيس العراقي هادي أمين رمضان، وفد الحزب العربي الديمقراطي الناصري المصري الذي يزور بغداد برئاسة أمينه العام ضياء الدين داود. وقال وكالة الأنباء العراقية أن رمضان التقى على مواقف الحزب الرافضة لاستخدام القوة ضد العراق، محمداً أن الأحزاب والمنظمات والاتحادات المهنية والشعبية هي مع العراق وإلى جانب صمود العراقيين.

شديدة إلى الشاهد المتناقض الأقوال. وعلق أحد الحضور: «لقد اضاع هذا الشاهد الدنيا والآخرة، بينما علق آخر قائلاً أنه «بعد هذا الانتظار الطويل في الاستماع إلى أقوال هذا الشاهد يبدو لي أنه كان مع الانقلابيين ويعتقد أنه حرب عنهم بسبب مصالح خاصة بينهم».

ومنح هذا الشاهد فرصة للدفاع حيث وجه له المحامي ناصر سعد الكعبي عدداً من الأسئلة الخاصة عن طريق ابوغنلي مسميد، إحدى أساتذة وقصة وفاة شخص آخر على طريق ابوغنلي مسميد، انقلاب سيارة. وقد أدت هذه الأسئلة وغيرها إلى ارتباك الشاهد وتداعي أقواله أمام هذه الجمهور مما دفع الكثيرين إلى القول بأنه متهم وليس شاهداً.

ومن المقرر أن تستمع المحكمة يوم 6 مايو (أيار) المقبل إلى الشهود التاسع والعاشر والحادي عشر من بقية الشهود البالغ عددهم 25 شاهداً.

ويحاكم في القضية 117 شخصاً منهم 46 شخصاً يحاكمون غيابياً بتهمة الخيانة وإضفاء أسرار لبلدان أجنبية ومحاولة الإطاحة بالأمير الشيخ حمد بن خليفة آل ثاني.

وسبق أن أفرج عن 12 متهماً آخر في الشهر الماضي بكفالة عشرة آلاف ريال لأسباب صحية.

وحضر اثنان من ممثلي منظمة العفو الدولية جلسة المحاكمة يوم 15 أبريل (نيسان) بدعوة من الحكومة القطرية. لكنهما لم يحضرا جلسة أمس.

## ضبط قطع صواريخ نووية روسية على حدود أذربيجان مع إيران

باكو - أذرب: أكتبت أجهزة الجمارك الأذربيجانية أمس أنها ضبطت على الحدود مع إيران محاولة تتكون من قطع صواريخ نووية روسية مرسله إلى طهران.

وأوضح المتحدث باسم المكتب الإعلامي لأجهزة الجمارك أن هذه الإبرة ضبطت في 22 مارس (آذار) الماضي في مركز استخبارات الحدود بين أذربيجان وإيران 22 طناً من مركبات الصواريخ الباليستية.

وأكد المتحدث أن هذه المحاولة كانت مرسله من شركة «أفروالاس-2000» الروسية وأن وثائق النقل لم تكن متطابقة مع محتوى الشحنة.

وأوضح أن القطع تستخدم «لانتاج صواريخ باليستية يتم دفعها بالأسلحة».

ورأى المتحدث أنه كان لا بد من التأخير في الإعلان عن ضبط هذه المحاولة بهدف جمع أقصى حد ممكن من المعلومات بشأنها. وأضاف أن الجمارك الروسية قامت من جانبها بتحقيق واوقفت عدة أشخاص في إطار هذه القضية.



الممثل الأميركي المعروف قال كيليمير برز في عدد من الأفلام السينمائية بينها «باشان» و«كازينو» و«القدس» يتحدث في مؤتمر صحافي عقده أمس منظمة «أميركيس» في نيويورك للإعلان عن إرسال مساعدات إنسانية للشعب العراقي. وذكر كيليمير في المؤتمر أنه سيميل إلى بغداد على متن الطائرة التي ستقل هذه المساعدات الطبية والغذائية (ريتر).

## «العمل الإسلامي» الأردني يقود حملة لتعديل أو إسقاط مشروع الحكومة للانتخابات

عمان: الشرق الأوسط

الديمقراطية ويعني عدم وجود ثقة بها. وقال أن مشروع القانون يحتوي على بعض المواد التي لا توفر الحرية اللازمة لإجراء الانتخابات، وخاصة ما يتعلق بالنعابة الانتخابية التي من شأنها تكسب الأقواء، وعدم إبداء الرأي في أي إجراء انتخابي، وأشار بوجود في أي نظام انتخابي، وأشار إلى أن الحكومة وحسبها تتحمل المسؤولية الكاملة عن مثل هذا القانون، وتناحجه.

وأوضح أن الحكومة سارعت بتقديم مشروع القانون إلى مجلس النواب، دون الأخذ بالأفكار والآراء التي تقدمت عن المناقشات التي دارت على مدى السنوات الخمس الماضية، وأهملت كل الجهود التي بذلت على هذا الصعيد، موضحاً أن القوى الوطنية، بما فيها أحزاب المعارضة والنقابات المهنية والشخصيات المستقلة والهيئات الشعبية والأحزاب السياسية، درست المشروع من كافة جوانبه، ويعقد حزب جبهة العمل الإسلامي إلى مقاطعة الانتخابات، وعدم الإشراف بنتائجها، والمطالبة بإجراء انتخابات جديدة بعد حل البرلمان.

منعني أن يلبي المطالب الشعبية المتعلقة بإيجاد مشروع قانون عصري يتلاءم مع التغيرات والتطورات التي شهدها المجتمع الأردني منذ استئناف المسيرة الديمقراطية عام 1989، ويساعد في إجراء انتخابات حرة ونزيهة.

وكان قانون الانتخاب الذي يتضمن مبدأ الصوت الواحد بالإضافة إلى القوانين الملزمة للمطبوعات والنشر من أبرز الأسباب التي حثت بالمعارضة الأردنية وفي مقدمتها المعارضة الإسلامية وحزب جبهة العمل الإسلامي إلى مقاطعة الانتخابات، وعدم الإشراف بنتائجها، والمطالبة بإجراء انتخابات جديدة بعد حل البرلمان.

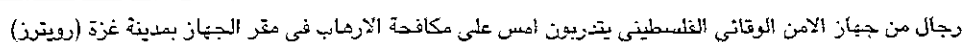
منعني أن يلبي المطالب الشعبية المتعلقة بإيجاد مشروع قانون عصري يتلاءم مع التغيرات والتطورات التي شهدها المجتمع الأردني منذ استئناف المسيرة الديمقراطية عام 1989، ويساعد في إجراء انتخابات حرة ونزيهة.

وكان قانون الانتخاب الذي يتضمن مبدأ الصوت الواحد بالإضافة إلى القوانين الملزمة للمطبوعات والنشر من أبرز الأسباب التي حثت بالمعارضة الأردنية وفي مقدمتها المعارضة الإسلامية وحزب جبهة العمل الإسلامي إلى مقاطعة الانتخابات، وعدم الإشراف بنتائجها، والمطالبة بإجراء انتخابات جديدة بعد حل البرلمان.

منعني أن يلبي المطالب الشعبية المتعلقة بإيجاد مشروع قانون عصري يتلاءم مع التغيرات والتطورات التي شهدها المجتمع الأردني منذ استئناف المسيرة الديمقراطية عام 1989، ويساعد في إجراء انتخابات حرة ونزيهة.

وكان قانون الانتخاب الذي يتضمن مبدأ الصوت الواحد بالإضافة إلى القوانين الملزمة للمطبوعات والنشر من أبرز الأسباب التي حثت بالمعارضة الأردنية وفي مقدمتها المعارضة الإسلامية وحزب جبهة العمل الإسلامي إلى مقاطعة الانتخابات، وعدم الإشراف بنتائجها، والمطالبة بإجراء انتخابات جديدة بعد حل البرلمان.





## أم جهاد تنقل رسالة من عرفات إلى حوامة

دمشق: من سُلوى الاستوائي

استقبل وزير الخارجية السوري فاروق الشرع امس في قصر عمشو اللجنة التنفيذية لـ"مجلس التحرير الفلسطيني" لبحث الشؤون الاجتماعية في المرحلة الفلسطينية انتصار (رام جيهان). وقال مصري في القاهرة ان اللجنة الخارجية ان المحادثات ركزت على تطورات الوضع على ارض الواقع الفلسطينية وما الت اليه السلام.

وكانت ام جيهان قد التقت في السابق امس نائيف صوامه من الساع للجنة الديمقراطية بين فلسطين وقبالت اليه رسالة سورية من الرئيس الفلسطيني

الخليل، أحمد، نائب مدير الشؤون الفلسطينية، في الضفة الغربية على أن ضباطاً في الشرطة الإسرائيلية استمعوا أصواتهم في إحدى المنشآت التابعة في شقفاة في مدينة القدس. أصعب أحداث أثناء الحادث التي أدى إلى مقتل مستعدي مهووي بر بندقية على بُعد بضعة أمتار.

وقال قائد الشرطة الفلسطينية في مدينة الخليل مستعدي طريق زبون لوكالة الأنباء الفرنسية، بعد استمع الضباط الإسرائيليون في القاعة العامة، موسي (33 سنة) قد تم تسنيد هذا الأمر بعد أن تم إلقاء إتهامات مستعدي على إسرائيلي بهدف الوصول إلى الحقيقة في توحيد هناك زوايا ومختلفات.

وتعتبر هذه المرة الأولى التي يسمح فيها لعناصر من الشرطة الإسرائيلية بالذهاب إلى المناطق الواقعة خارج الساحة الفلسطينية في مدينة الخليل عند توقيع اتفاق أوسلو المبدئي على السلام الداخلي.

قال الخليل يابنة أبو الخليل الماضي.

قال خلاف في عدد من المستعدين ومواطنين فلسطينيين بالقرب من مستعدي عامين 18 (بريسل) الإسرائيلي تطور إلى إطلاق نار عند حته في مستعدي وأصابت فلسطيني وأثنين من مستعدي بجراح. قال عند غل في المنطقة الفلسطينية أن أحداثاً وقد سبب تعدد المستعدي على أرضه

[illegible]

أحياء كثيرة في تعذيبها.  
وأشارت الخصال أن  
المراجع الأردنية العليا دعت  
الوزراء العرب واليهامات المختصة  
لتحيد الخطأ الذي نتج عن  
بحثي في التعامل مع السلطة  
الضامية وفيما تقر عدد من  
القوانين قبل بة وعرض نائب  
الملك إلى عهد الأردن السيد  
بن طلال يقول: السيد  
الضامية الأردنية. وأما  
وطيحات، بمشاهدة عدد من  
الناشطين والمختصين والسيساسيين  
وغير المسؤولين.  
وتتأسس الفتوى في تعذيب  
الأمير حسن وعقبه بالتحالفين  
في الشرق الأوسط.

وفي سياق متصل، فإنّ حكومة بنيامين نتنياهو على الاتحاد الأوروبي قد وضع "الحدود سواءً" لسلع من إنتاج المستعمرات الإسرائيلية في الضفة الغربية وقطاع غزة.

وقال المتحدث جنود يوري كارون في ما شترتة الصحف الإسرائيلية بهذا الخصوص "إن أساس كل الأطلاق، وكانت مصيعة أو خروقات، قد ذكرت اسم ان هذه اللائحة تشمل خصوصا المنتجات الزراعية، والسلع الخفيفة التي تستعملها قريبا عقوبات تأخذ شكل رسوم جمركية مرتفعة.

واكد اني كارون في الوقت نفسه ان منتجات المستعمرات في الأراضي الفلسطينية لا يمكنها ان تستفيد من المعاملة نفسها التي تتلقاها البضائع المنتجة داخل الأراضي الإسرائيلية في عام 1967.

وموجب اتفاق المشاركة بين الاتحاد الأوروبي والسلم تستفيد المنتجات الإسرائيلية من معاملة تفضيلية في الدول الخمس عشرة اذ تخفى كل من الرسوم او تفرض على ضرائب مخففة كثيرا.

كأولاً، المتبنون لوكالة الصحافة الفرنسية انه، من الواضح تماماً ان اتفاق الشراكة يخفي فقط دولة إسرائيل في حدودها الدولية المعترف بها، ما قبل 1967.

ويذكر انه في نهاية السنة الماضية خرجت في إسرائيل حملة شعبية للحفاظ على البضائع المصنوعة في المستعمرات، بإدراك اليها حركه "عصاة السلام"، (شعار: شلومو) برئاسة اوري أفيري، الصحافي ومثقف الكيبنتس السابق، تم بتنفيذه عدة حركات سلم أخرى. وشعار هذه الحملة: لا تقوموا بالمستعمرات، قلل كروش بخلد مسوقوها، سيدهم في تعزيز نشاطها التخريبية ضد السلام ويؤدي إلى إضعاف الجهود لتأجيل الاستعمرات.

وأكدت هذه الحركة قائمته سواء، بالبضائع التي تنتج في تلك المستعمرات، في مختلف الحالات، صناعة زراعية. ووضعت هذه تلك

**تِلْ اَلْبِيَّة: «الشرق الأوسط»**

**تقدم التعاون الاستراتيجي العسكري بين تركيا واسرائيل خطوة أخرى مع توقيع البلدين على اتفاق جديد بشأن صواريخ مضاد للصواريخ بعيدة المدى يستند إلى الخبرة الإسرائيلية-الأمريكية في صواريخ حميس، التي السهم، لكن مصادرها زيد ندي جينجى بجولي 150 صلا**

**وكشفت النقاب في اسرائيل امس عن متدرة قواتها ضد وقعت بين اسرائيل وتركيا في مارس (آذار) الماضي أثناء زيارة اسرائيل لاسم لها وقد من وزارة الدفاع التركية برئاسة نائب وزير الدفاع التركي لشؤون الصناعات العسكرية يلبسين بورتاس. ووقع المتكررة عن**

**الجانب الإسرائيلي الجذال في الاحتياط يوسفي بن حنان رئيس دائرة المخابرات الخارجية.**

**الى ذلك حصل في اسرائيل في مايو (أيار) القتل وقد تركي عسكري رقيب المسعودي برئاسة نائب رئيس أركان الجيش التركي، الجنرال شميل بن، تتابعه منذ الموضع وميجل اتفاقات التعاون الاستراتيجي مع وفد اسرائيلي برئاسة كبير مساعدي وزير الدفاع الاسرائيلي بيري عري.**

**وقالت صحيفة هاريس، الإسرائيلية امس ان الصواريخ الصيد سيكون بمثابة تطوير وتحتج للصواريخ حميس، الذي كان يعد لخدمة اهداف اسرائيل ووفق امكانياتها واحتياجاتها وكان من المقرر ان يوضع تحت الخدمة في عام 1999.**

**لكن اسرائيل لا تستطع بيع هذا الصواريخ لى انجاح اسرائيل، يصري مستشرق الصواريخ الاساسية في اميركية الصبح، وتطوّل الولايات المتحدة 900 من تفكاتها. وتبلغ الكلفة التقديرية لانقاذ بطارية من هذا الصواريخ 170 مليون دولار. وقد طلبت وزارة الدفاع الاميركية 45 مليون دولار في موازنة 1999 لتتمويل لانقاذ بطارية ثانية امه الا وكجروس اسرائيل لم يوافق حتى الآن على هذا الطلب.**

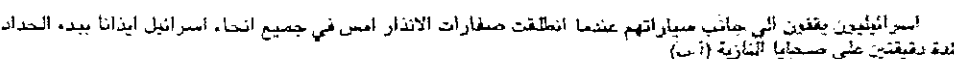
**وكان هذا الصواريخ قد قتل في كتحربة اجريت عليه في اعطس) (الماضي لاقتراض صواريخ على الرغم من نجاح تجربتين سابقتين.**

**وتستقدم اسرائيل بطاريات خرائطها الثانية وتطوّر الاجهزة**

**الاسرائيلية في الصواريخ، وتستضيف لها قدرات تالته الساحات التركية والخروف تركيا. ولأن الولايات المتحدة تعترض على نقل صواريخ الصواريخ إلى الفجر صيفيدا السبق اسرائيل - التركي بتقديم الخبرات الإسرائيلية لتركيا في مجال تحديد نوعه الاخطار الحقيقية التي تهدد انقصر وهوية هذه الاخطار وصهرها**

**وكشفت هاريس، ان هناك اهتمام لدى دول أخرى في الخبرات الإسرائيلية وفي صواريخ صبح مثل بريطانيا وكوريا الجنوبية واليابان إلى تقديم عدد من مساعيها إلى اسرائيل للدراسة والاستعارة**

● تذكر سبستون في الشرطة اليونانية  
أية عيوب أساسية للجبروت حتى عام  
١٩٢٤ انطس اليهود  
اليونانيين في وسط أثينا مما أظهر  
عن انطس أسياد فقط ووجه الانعز  
كأن تركز وكالة الصحافة  
الوطنية في الطابق الخامس  
الذي يوجد به مكتب انطس  
والجسمة الشرطة أن الحوادث التي  
تقع في ثلاث قواري غير صغيرة  
وأن مسؤول في انطس اليهودي  
وقوع الانعز أمام مكتبه مشدداً  
على أنه لم يسبق مدي في انطس أن  
مادة. ومن أول هجوم من موعه  
ينعز في هذا المركز



اليوناني، في وسط أثناسا معاصر  
عن إصرار بايوتس، وروث الأبحار  
كنايكة وكالاة الصحافة  
الفرنسية في الطابق الخامس  
الذي أتى يوجد في مكتبه الخاص  
ويعيش تحت الخانات جيم  
والمجست ثلاث قوارير عن صفيصير.  
أحد مشور في المجلس اليهودي  
وقد الأتباع أدام مكتبته مشددة  
عن أنام لم يفسر سوى عن إصرار  
ساردي في عهد الجيم من موه  
بتمرضه إلى قلب المركز

الفلس المستعنة - وكان  
الإنسان: تطلق في الساعة  
الساعة بتوقيت جرينتش من  
صباح: أصس أوق السيارت في  
جميع أنحاء أسرائيل وتوقيت  
المركز ووقت الأسرائيليين  
يتفقين حداداة على اليهود الذين  
فقطوا في 350 الساعة  
ونوت 200 صفارة نذار في  
جميع الأراضي الإسرائيلية  
وتلقبها محطات الأناص

والتلفزيون وعندما يافت حركة  
المسير على الطرق وترجل  
المتأقون: سياراتهم تقفوا  
مدة تقفون: وفي الضوايق توقف  
التي حيث كانوا وألوا يقفوني  
صامت أحياء للذكرى.  
وتلبية لدعوة من زعمائهم،  
قام أعضاء حزب شاس، وحركة  
«اليهودية الموحدة للشواة»،  
بسلامة الصلوات، وبكست  
أسرائيل التي تصطف يوم

الخميس قبل يذكري قيامها  
اعلاها في هذه المناسبة وأغلق  
نور الترفيعه أوبها. وعرض  
الرئيس الأسرائيلي عوز  
الأسرائيليين وعدد من المسؤولين  
الأسرائيليين أكثليل الضوايق عند  
فصل ضحايا الذارية في  
نائب بالقدس وكان رئيس  
الوزراء الأسرائيلي بنيامين  
نتنياهو قد أقتبل أول من أسس  
الاحتفالات في هذه المناسبة.

الخميس المقبل بذكرى قيامها  
اعلامها في هذه المناسبة وعلقت  
دور الترفيع ابوابها. وصرح  
الرئيس الامراتي عبيد  
ثابتسمان وعدد من المسؤولين  
الاسرائيليين كائيل الزهور عن عيد  
نصب ضحايا النازية في ياد  
شاحيم بالقدس. وكان رئيس  
الوزراء الاسرائيلي بنيامين  
نتنياهو قد اغتدح اول من اسر  
الاحتفالات في هذه المناسبة.

والتفزيون وعندها توقفت حركة  
المسير على الطرق وترجل  
المتظاهرون من سياراتهم ليقبضوا  
مدة اثبتين. وفي إحدى توقيف  
الناس حيث كانوا ولزموا ادائتي  
صمت اجداء للذكرى.

وتلبية لدعوة من زمعائهم،  
قام انصار حزب شماس، وحركة  
«التيهوية الموحدة للحوارة»،  
بمسيرة الصلوة، ونكست  
اسرائيل التي تصتغل يوم

القدس المحتلة - وكالات  
الإنباء: انطلقت في الساعة  
السابعة بتوقيت جرينتش من  
صباح أمس أيّام السيارات في  
جميع أنحاء إسرائيل وتوقفت  
حركة المرور ووقف الإسرائيليون  
لثقتين حدادا على السجود الذين  
قتلوا في حصار النابية.  
ودعت 350 صغارة لنذار في  
جميع الأراضي الإسرائيلية  
وقفلت محطات الأتوبيس

اليونانيون في وسط ألبانيا كما تظهر  
 عن أعضائهم وأهاليهم فقط ووقع الإنعجار  
 كما ذكرت سابقاً في الحاشية  
 أنطونيموف في الطابق السادس من  
 القسطنطين الذي يوجد به مكتبه الخاص  
 وأوصفت السفارة أن الحادث نجم  
 عن تفجير ثلاث قنصليات غاز صغيرة  
 وأكد المسؤول في القنصل اليهودي  
 وقوع الإنعجار أمام مكتبه مشدداً  
 على أنه لا ينبغي مبدئياً من أعضائهم  
 مادية وهم أول ضحايا من يوقع  
 بينهم في هذا المركز

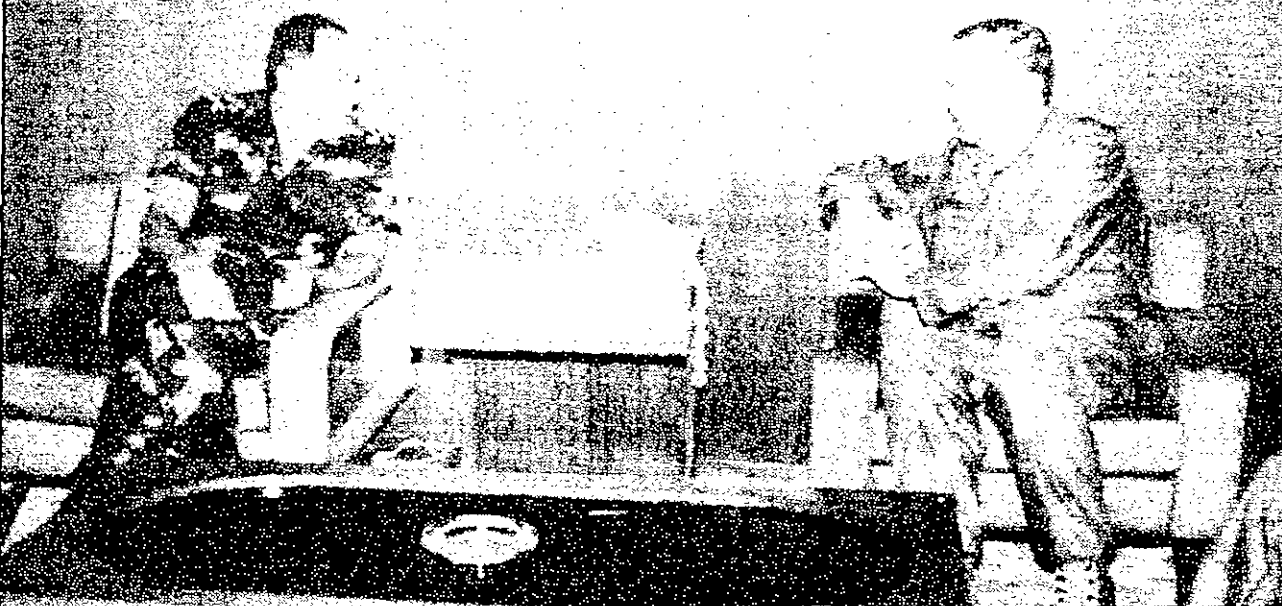






# لبنان يواصل هجومه المضاد لشرح موقفه من القرار 425

## الحريري اتفق والرئيس المصري على انسحاب إسرائيل «دون قيد أو شرط»



قائد الجيش اللبناني العماد اميل لحود خلال استقباله امين قائد الجيش الزروعي الجنرال ارنو سولي الذي يزور بيروت لتفقد وحدة بلاده العاملة ضمن قوات الطوارئ الدولية في الجنوب (الصورة من مسيرة الترحيب في الجيش اللبناني)

بيروت: «الشرق الأوسط»  
ناقشت مجموعة المراقبة الأمنية في 26 تموز (يوليه) 96، في إطار اجتماع عقده امين في مقره في بيروت، قضية وقف إطلاق النار في الجنوب، حيث قتل مواطن لبناني واحد وأصيب ثلاثة آخرون. وناقشوا أيضاً مسألة وقف إطلاق النار في الجنوب، حيث قتل مواطن لبناني واحد وأصيب ثلاثة آخرون. وناقشوا أيضاً مسألة وقف إطلاق النار في الجنوب، حيث قتل مواطن لبناني واحد وأصيب ثلاثة آخرون.

## بارقاب الهراوي وبيري والحريري ويغادر بيروت اليوم

بيروت: «الشرق الأوسط»  
في بيان صحفي، أعلن الرئيس اللبناني عمار مكيه عن قراره بترحيل الحريري وبيري والحريري من بيروت. وقال: «لقد قررت ترحيل هؤلاء الأشخاص من بيروت، حيث إنهم يشكلون خطراً على الأمن والاستقرار في البلاد».

## مطر زار دار الفتوى الإسلامية باسم الحزب القومي: نحن مع إقامة الدولة اللاتحادية في لبنان

بيروت: «الشرق الأوسط»  
قال نائب الرئيس السوري هادي حيدر، في بيان صحفي، إنه يرحب بالقرار الذي اتخذته الحكومة اللبنانية بترحيل الحريري وبيري والحريري من بيروت. وقال: «هذا القرار يعكس التزام الحكومة اللبنانية بحماية الأمن والاستقرار في البلاد».

## المشاركون أيدوا موقف بيروت الراض لا شرط حول القرار 425

## الندوة الإعلامية الدولية للتضامن مع لبنان تدعو لمعاقبة الإعلاميين المروجين للتطبيع

بيروت: «الشرق الأوسط»  
انطلقت في بيروت ندوة إعلامية دولية للتضامن مع لبنان، وذلك في إطار سلسلة من الفعاليات التي تنظمها منظمة «لبنان الآن» لدعم القضية اللبنانية. وتناولت الندوة، التي حضرها ممثلون من مختلف دول العالم، قضية التطبيع مع إسرائيل ودورها في تقويض القضية اللبنانية.

التي هي علاقات جيدة، في الجانب الاقتصادي الذي يحتاج إلى تطوير. وبحثنا في موضوع الاقتراح الإسرائيلي بالانسحاب مشروط من الجنوب اللبناني، والذي توافقت عليه الحكومة اللبنانية. وبحثنا في موضوع الاقتراح الإسرائيلي بالانسحاب مشروط من الجنوب اللبناني، والذي توافقت عليه الحكومة اللبنانية.

## لجنة نيابية لبنانية تطالب الحكومة بكشف المناورة الإسرائيلية حول القرار الدولي

بيروت: «الشرق الأوسط»  
أكدت لجنة الشؤون الخارجية في البرلمان اللبناني على ضرورة قيام الحكومة اللبنانية بكشف المناورة الإسرائيلية حول القرار 425. وقالت: «نحن نطالب الحكومة اللبنانية بتوضيح موقفها من القرار 425، حيث إننا نرى أن هناك مناورات إسرائيلية لتقويض القرار».

## رئيس مجلس الأمة الكويتي التقى رئيسي الجمهورية ويغادر بيروت اليوم

بيروت: «الشرق الأوسط»  
انتهى اللقاء بين الرئيس اللبناني عمار مكيه ورئيس مجلس الأمة الكويتي صباح السالم الصباح. وناقشا في إطار اللقاء، العلاقات بين الكويت ولبنان، وكذلك القضايا الإقليمية والدولية. وقال الرئيس اللبناني: «نحن نرحب بالزيارة وندعم العلاقات الجيدة بين البلدين».

## لجنة حقوق الإنسان النيابية تناقش أوضاع السجون اللبنانية

بيروت: «الشرق الأوسط»  
تتبع نائب رئيس مجلس الوزراء وزير الداخلية اللبناني محمد جواد المر، في إطار عمله، مناقشة أوضاع السجون اللبنانية. وقال: «نحن نولي أهمية كبيرة لقضية السجون، ونسعى إلى تحسين أوضاعها».

## الحزب الله: الطرح الإسرائيلي للانسحاب جدي

بيروت: «الشرق الأوسط»  
اعتبر رئيس كتلة نواب حزب الله في البرلمان اللبناني، نعيم قاسم، الطرح الإسرائيلي للانسحاب من الجنوب لبنان، قراراً جدياً. وقال: «نحن نرى أن إسرائيل جادة في الانسحاب من الجنوب».

لبنان يواصل هجومه المضاد  
لشرح موقفه من القرار 425  
الحريري اتفق والرئيس المصري على انسحاب إسرائيل «دون قيد أو شرط»  
لجنة نيابية لبنانية تطالب الحكومة بكشف المناورة الإسرائيلية حول القرار الدولي  
رئيس مجلس الأمة الكويتي التقى رئيسي الجمهورية ويغادر بيروت اليوم  
لجنة حقوق الإنسان النيابية تناقش أوضاع السجون اللبنانية  
الحزب الله: الطرح الإسرائيلي للانسحاب جدي











## مطلوب التمسك بالثواب الفلسطينية في لندن

❖ **مسام أبو شريف**

في مناطق غزة والضفة الغربية).  
تقوم مصيرون، على أي حال بالقول إن اتفاقات  
وسلو لتكمّل على مدى الأرض مقابل السلام، ذلك هو  
بلد، الاتفاق، والقائم المركزي.  
غير أن ذلك لم يتحقق في حقيقة الأمر. ولم يحصل  
الضلع الفلسطيني على الأرض التي وعد باسترجاعها.  
وعند هذا الحد من عملية السلام كان يفترض  
حصول ثلاث خطوات متتالية في أرجاء الأراضي  
الفلسطينية، لكن العملية عطلت. وإن الحكومة  
الإسرائيلية هي التي عطلت هذا المسار خلال اتفاقات  
أوسلو.  
وإن أردت لوحد على أي غياب أي تقدم في عملية  
السلام، فاقترحي أن نتطاول من هذه القضية. وبوتيرة  
إنكركم أن ينيامين نتنياهو، رئيس الوزراء  
الإسرائيلي، اتخذ لمصلحة على أساس شعاره الداعي  
إلى إنهاء عملية السلام.  
واسمحوا لي أن ادعوك لقراءة مقالة مع وزير  
الدفاع الإسرائيلي إسحق مورخاي نشرت في صحيفة  
هآرتس، الإسرائيلية الأسبوع الماضي.  
إن مورخاي يتوجب أن يوافق أوسلو وشعب  
صريحا. وما قاله، أيضا: لا أحد منا، من أي فئة  
شخصيا، يجب اتفاق أوسلو وطريقة إيمه،  
وبواض مورخاي في هذه المقالة الأصراع  
مراجعة معينة لاتفاقات تناشأ مع ما يصفه بمحاجات  
إسرائيل الأممية.  
واسمائية هذه المحاجات الأممية، فاسر يلفها  
الغوصوف. على رأينا أن ذلك يسمح ببساطة، وضوء  
سلسلة من الاستطرادات التحقيقية الرامية إلى تفويض  
القرار والاتفاق وضه تماما.  
تصور على أننا هذه مرارا، بتجديد العوض  
نحن لا نهدم، بل نهدم، بل نهدم مرارا، إن الشعب  
الفلسطيني لا يريد سوى تحقيق الاتفاق، والتمسك بالصفقة  
وإن، بل أضحك كما للتمسك إلى هذا قانون، على

عزقة الانكسارات الاممية الخامسة مع اسرائيل. فكل  
شعب يحتل الجيش الاسرائيلي ارضه، ويطوقه الجيش  
الاسرائيلي تطويقا.

🌀 مهما كانت نتائج مؤتمر لندن، سواء كانت ايجابية ام سلبية، فانها لن تكون ضد المصلحة الفلسطينية اذا حقق الرئيس عرفات الامال المعقودة عليه شخصيا بمواصلة التمسك بالثوابت المقررة والمؤيدة عالميا 🌀

عن الحقائق التي يجب ابرازها والتعاطي معها  
عشية لقاء نبي:

- نتناهو لا نريد السلام ضمن اتفاقيات اوسلو،
- وواصل أعراف الجمع في التهديد الذي تبعد السلام،
- ويريد فتح العربة عن حوصته، ولذا تمديد اقرار لقاء
- وضمنا فترة कम ثمانية بعد بحاجه لانجازات
- يدعي انها سلمية وتكون في صالحه فقط
- الولايات المتحدة تتواصل الاعلاء بانها اعجز عن
- التأثير والضغط على اسرائيل، وتوهم العرب انها دفعت
- اوروبا للتسحر تعاملا مع المشرق، لكن واشنطن في
- الحقيقة تتكشف الوجه الاوروبي، وتامل في انهيار العرب
- اسما شروط تنتهايو بعد ان يقتنعوا بانهم جئوا الدور
- الاوروبي.

اوروبا تتصرف كاداة لوشنات، ويسبب تريدها  
في الضغط على اسرائيل، تسعى اوروبا لاحتماء خلف  
الموقف الاميريكي في ما تفعل، ولهذا فإن افعالها لا  
تتماشى مع موقفها العلني رسميا من قضية الصراع  
العربي- الاسرائيلي والحقوق الفلسطينية، ولهذا  
يسبقني من المهم التفاعم مع اوروبا على الحل وعلى  
الموقف الذي سيتيج من رفض اسرائيل للحل.

القبول بمطالب الاسرائيلية سيؤدي في احسن  
الاحوال الى تأجيل الانفراج مجددا، سيؤدي في اسوأ  
الاحوال لانفراج الفوري في مكان ما.

الاصرار الفلسطيني على التطبيق الايمن  
للاتفاقيات سيعزل اسرائيل ويضر بنتنهايو ويغرب  
المواقف اوروبية والامريكية للفلسطينيين وبعبء.

الى الهدف الاستراتيجي الفلسطيني يجب ان يبقئ،  
ان الطلاق وتحقيق دولتين متساويتين في فلسطين  
الصارخيه، واما الزواج وقاسم دولة واحدة في كل  
فلسطين للشعبين بحق متساوية للجميع مما  
فيها حق كل فلسطيني في بيته وحقله انما كان في  
فلسطين.

وهذه النسبة سيتم التفاوض حولها ضمن مصير  
المستوطنات في المحادثات النهائية المقرر الانتهاء منها  
حسب اتفاق أوسلو، يوم الرابع من مايو (أيار) العام  
المقبل.

ويؤكد الرئيس الفلسطيني أن 5/4/1999 سيشهد  
إعلان دولة فلسطين سواء قبلت إسرائيل أم رفضت،  
وسيتم الإعلان خصوصاً إذا استمر تنقيها في سياسة  
الاعتقال، بمعنى آخر لم يبق من الزمن سوى عام أو عامين  
لانتحان السلام الفلسطيني - الإسرائيلي، ولا سلباً  
الطرف الفلسطيني بدوره لسياسة فرض الأمر الواقع  
بإعلان الدولة التي ستشهد الاعترافات الدولية حتى وإن  
بقيت دولة تحت الاحتلال الذي يرفضه العالم بما ذلك  
من تبعات على إسرائيل ووضعها على أن أضاعت  
الفرصة طوال خمس سنوات. هذه الورقة الفلسطينية -  
إعلان الدولة على كل الموعد تحديداً - لا يستهان بها  
ولا تقاس أهميتها بقدر الأرض الحرة، وإنما بما  
ستخلق من وضع ينسلك في الأوطار الإسرائيلية.  
ووضع العالم أمام مسؤولياته تجاه احتلال إسرائيل  
للدولة فلسطين واضحة الصود حسب قرارات الأمم  
المحددة.

المهم في مؤثر لندن أن يصير الرئيس الفلسطيني  
على تطبيق الاتفاقيات الموقعة سابقاً وفي موعدها  
النهائي، وإن لا يتعهد بداية المفاوضات النهائية قبل  
استكمال المرحلة الانتقالية واستحقاقها، وإن لا يقلل  
أي اتفاق في لندن الألباب أمام استكمال العمل كما هو  
مبتنق عليه. يمكن تخيل الاتفاق على تسريع الحل مهما  
كانت المطالبات والشروط ولكن من الضروري هذه المرة  
الاتفاق على حكم ومرجعية، وفي الموعد النهائي لا بد  
تמיד من لعب نتيها ومصالحة الانتخابية كما  
حصل إجماعا ليسون ذلك.

لقد أحتلت إسرائيل الضفة والمقاطعة وسبئس  
والجولان في ستة أيام فقط، وأماكنها غارتها بنفوس  
السريعة وضمن بؤود مبادئ مدريد واتفاقيات أوسلو.  
والسلام تنهواو عمل كامل لو أتم استخراجه لانتحان  
إسرائيل على الجبهات، ومن نحن الانتفاخ على العرب  
والعالم وضمان مصيره الانتخابي وموقعه التاريخي،  
لذلك يجب أن يفهم في لندن بوضوح أنه لا تدوين ولا  
تنارلات، وحرصته في الموضوع فقط. وأنه بدون ذلك

المواهبية كما هو معروف، هي إحدى وسائل الصراع السياسي بهدف الوصول لتأقيقات وحلول تنهي الخلافات والاضرام المسبة، ولما لها هناك مفاوضات، فانها بمثابة اتيات لفصل الجراف المتفاوضة على حسم النتيجة بالقتل المسجل، كما ان طول المفاوضة يعبر عن عمر عديدة منها، ان الطرفان يعقدان ان تحقيق ما يريه كلاهما وساماً واكثباتاً تمكنه من تحقيق نتائج افضل مما يجرها على الطرف الآخر. سواء هذا السباق يمتد في رؤى ان الفترة السابقة التي توقف فيها التفاوض الفلسطيني، الاسرائيلي، لم تكن نهاية للمواهبية بل هيمنت كل منهما على تفصيل التفاوضية للوسائل المتاحة، واكتفيا في حينها الى الدماء للقاء الغاية المرجوة.

هكذا، وأدلى حكومة نتنياهو بسبيل الاستيطان وحملتها لتصلبها ضد السلطة الفلسطينية بالإدعاء أنها لن تقف أمامها في الموقعة في التقاضيات، وأنها بذلك تحقق امرين على الأقل، الأول، إخماد السلطة أن التخاذن في قبول ما عرض عليه سيؤدي لضياح المزيد من الأرض. والثاني، إستهامه لتفاهل السلطة الفلسطينية بالتقصير لديها للاقتلاع كل حركة «حسام»، أو لتخفيف الضغط العالمي المتهم لإسرائيل وتفتيتها شخصيا بنفس الاقتاعات.

السلطة الفلسطينية من جانبها تترس خلف شروط تطبيق ما وقع من اتفاقيات، وأستغل حملة الاستيطان لتأكيد نوابا نتنياهو، وأستغل اسم العالم، وواصلت دفع أوروبا للانخراط في الحل، وكشفت عدم نزاهة الموقف الأميركي، كما أصطلت السلطة الفلسطينية وسعها الأولى العربية للتخدير من مخاطر انفجار الوضع، ولواجبة إعادتنا نتنياهو غدت استفاقا أوروبا رقيقة شائبة الأنثى، ومنع العمليات ضد إسرائيل، بعد أن لن نتنياهو قد عرض على اتفاقية فلسطينية أمريكية في نفس الاتجاه، وهكذا ستكون أوروبا رقيقة وشاذة على من الذي يجاس إسرائيل، ومن هو الذي لا يعترف منفذتي العمليات الإرهابية، وإضا على هو الطرف الذي يتبع سياساته الوحشية هذا الإرهاب، باختصار لن تكون إسرائيل هي -دج-

الجداد أيضا أنشأوا شاهد للولادة الأولى أن المجازة والمباينة والأخيرة من فترة انقطاع المفاوضات، اتجاهاها فلسطينيا مع المعارضة الإسرائيلية التي ركزت بنوع خاص على انتخا بتهادوه بعد اغتيال رابين. اتفق يوم من الإسد الماضي على تشكيل لجنة عربية-إسرائيلية مشتركة لدراسة دور الولايات المتحدة للضغط بانخراط إسرائيل في عملية إكسبري أكبر في عملية السلام. من المقرر مشاركة كل من الأردن وفلسطين والمعارضة الإسرائيلية في هذه اللجنة. وهذا خبر صغير، ولكنه مهم، ما يمكن لأخصار السلام في إسرائيل عمله لن قد خفيال الأنفخ. كما كن من فترة انقطاع المفاوضات إلى التعديل الإيجابي لكل طرف حسب إمكانية، وإمكانية، وسيستخرج في لقاء ندي أن الأضواء بحاجة للمزيد من التعديل ما أن سادت الحاجة للعودة إلى تحقيق الانسحاب الأول، من نقطة التي توقفت عندها، أي تفصيل الانسحاب الأول، وتطبيق الانسحاب الإسرائيلي الثاني تمهيدا لانسحاب الثالث المقرر أن يبدأ في أغسطس (آب) العام الحالي، وأنقرض أن لا يبقى في عسر عشرة في المائة من مساحة الضفة تحت الاحتلال.

**Letters To The Editor** Arab Press House, 184 High Holborn, London WC1N 7AP. FAX No. (44)171-8312316 / 8312311 / Telex: 88927ZARABNS G-22352 MANAGE G

استاني  
التركية

نرب  
في  
هذا  
أيد  
سرة  
الأمة  
هذا  
لون  
ين  
أني  
فهم

رئيس حزب «الوطن الأم»  
على وشك الاتفاق مع  
الدين أربكان (الأصفر)  
رئيس حزب الرفاه  
حالياً) وذلك في انتخاب  
عام 1996 بينما تراه  
في رئاسته الحكومة المقبلة  
مع حزب يساري اشتراكي  
المنهج المتمثل في  
اجود.

فلو تمسعن الفجار  
ابنويولجات هذه الفجار  
ان هناك نقاشا من السب  
طريقا اختراق هذه الفجار  
وبالتالي زجها في مس  
سباسبه ينهها شيهه كما  
اعوام 1978/1979 وتكون  
لاحرابنا الكربية الفجار  
الساحنة في العمل الفجار  
الظروف مستغلين بذلك  
شعبنا الذي يريد ان يد  
مشاكله المختلفة في  
الاحوال المعيشية و  
والارهاب الذي تقامسه ال  
ضد الله الشعب.

---

[illegible]

\_\_\_\_\_

[illegible]

OF CIRCULATIONS  
 سحوق من الجبس  
 السعودية للتوزيع ص.ب (13195) جدة 21495 تليفون مجاني 8002440076  
 مصر  
 Egyptian Office مكتب  
 1994



























جريدة العرب الدولية  
يومية على  
الإنترنت

http://www.asharqalawsat.com

رياضة • أزياء • إعلام • عبادة • إذاعة • تلفزيون • عالم الشرق الأوسط

تحقيقات • دين • ثقافة • سينما • مسرح • علوم وتكنولوجيا

## عنوان لكل مواطن أردني لأول مرة

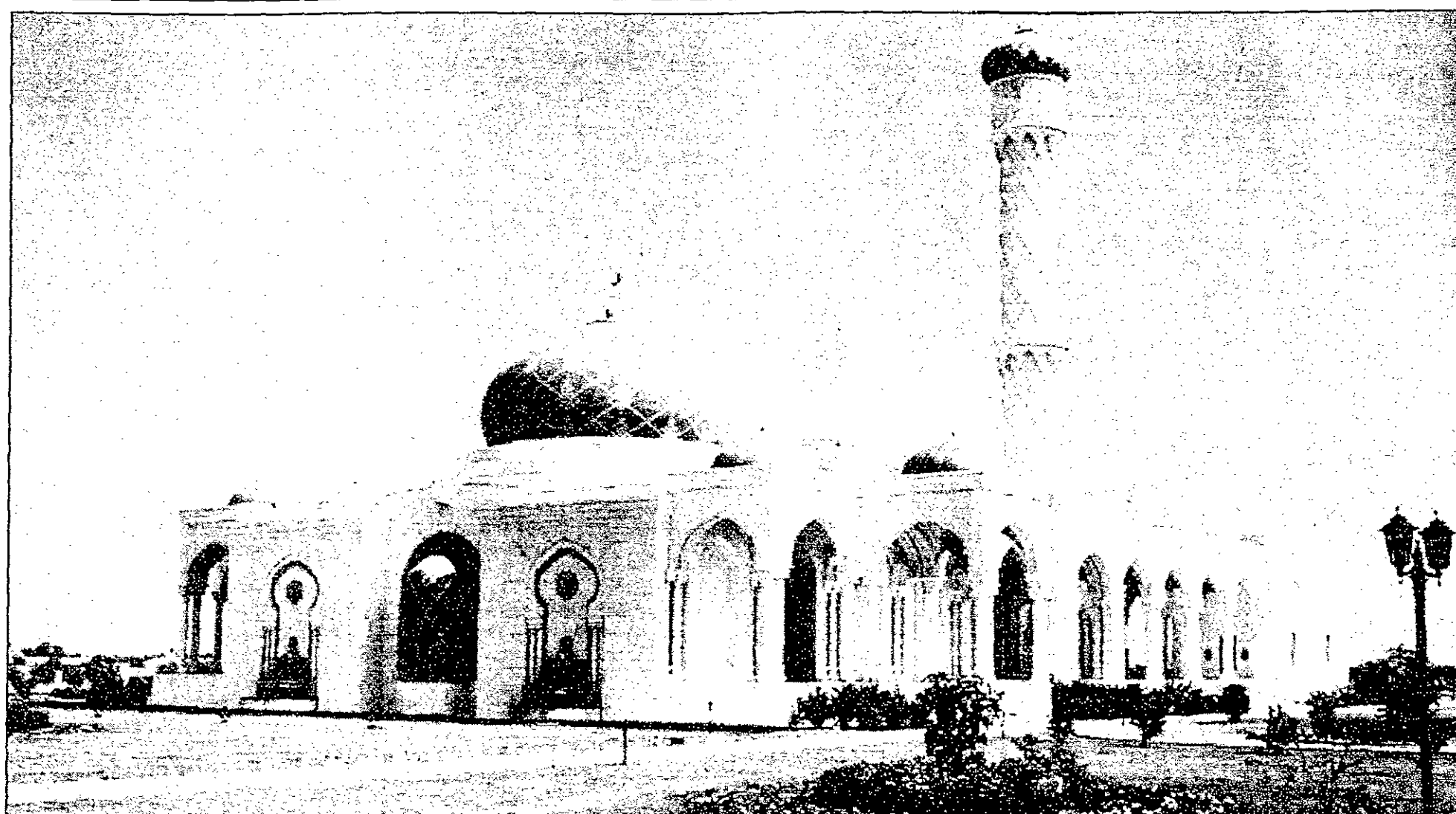
● حتى الآن يستدل على عنوان المواطن الأردني من خلال رقم تلفونه أو من خلال أقرب بقالة في الحي الذي يسكنه أو من خلال رقم صندوقه البريدي. وبانطلاق مشروع التسمية والترقيم الجديد في الأردن سيصبح لكل مواطن أردني عنوان لأول مرة يسجل في كل وثائقه الرسمية والشخصية. فالعمل يجري حالياً لعدونة المواطن الأردني كي يظهر عنوان الشخص إلى جانب اسمه أينما وجد سواء في بطاقات الزيارة (الكروت الشخصية) أو النماذج المروسة أو الاتصالات وسواها وفي دليل الهاتف. (عالم الشرق الأوسط)

3  
الشرق الأوسط

## جامع «الضمار» أشهرها في سلطنة عمان

آلاف المساجد  
عناوين للعمارة  
الإسلامية

يفخر العمانيون بالمساجد القديمة والحديثة التي بنيت خلال السنوات الماضية في مختلف أرجاء السلطنة ويعتبرونها علامة فارقة في سلسلة الانجازات التي تحققت خلال مسيرة النهضة التي بدأت في عام 1970. مراسل الشرق الأوسط في مسقط زار عدداً من هذه المساجد وسجل انطباعاته حولها.



مسجد الزلفي في السيب بعمان (خاص به الشرق الأوسط)

العماني القديم ونموذجاً لمحتويات الغرفة العمانية من اثاث تقليدي وغرفة تحتوي على صور لحكام السلطنة بدءاً من السلطان قابوس بن سعيد سلطان عمان مؤسس الدولة العمانية الحديثة وحتى السيد سعيد بن سلطان البوسعيدي مؤسس الامبراطورية العمانية في مطلع القرن التاسع عشر. وغرفة أخرى تضم مجموعة كبيرة من الأسلحة كالمسيك والبنادق والسكاكين، وغرفة تحتوي على مفروكات الأسرة البوسعيدية الحاكمة من ملابس ورسائل وحلي ووثائق وأوسمة ونباشين وغيرها. وفي صالة المتحف تعرض داخل صناديق عرض زجاجية مجموعات كبيرة من الحلي العمانية والمشغولات الفضية.

وفي مواجهة المدخل مباشرة عرض بدع لمجسمات حقيقية لأنواع السفن العمانية الشهيرة عرضت بشكل يوحي بأنها تنحدر مياه البحر الزرقاء وبجانب خريطة توضح طرق الملاحة في البحار والمحيطات بسلطنة عمان.

ويوجد في السلطنة أول متحف طبيعي متخصص في العالم العربي هو متحف التاريخ الطبيعي الذي يقع بمنطقة الخوير في مسقط.

وهو يعرض نوعاً آخر من كنوز عمان وتراثها الطبيعي ومعطيات بيئتها الفنية. وعلى مدخل المتحف ترف شجرة صنوبر متحجرة قدر عمرها بـ 260 مليون عام.

ويتكون المتحف من ثلاثة أقسام مستقلة تمثل صورة مصغرة للطبيعة العمانية، كائناتها وكونياتها البرية والبحرية وأيضاً الجوية المتخللة في مئات الأنواع من الطيور المستوطنة والمهاجرة. وأقسام المتحف هي قاعة الحيتان التي تضم هيكل عظمي ضخماً لحوت حقيقي يتوسط القاعة، ثم مجموعة من نماذج وأنواع الحيتان التي تعيش في المياه البحرية العمانية. وبجانب هذا العرض الحقيقي والمصور للحيتان يوجد عرض صوتي مسجل لأصوات الحيتان وهي تتخاطب تحت الماء.

والقسم الثاني هو المتحف الطبيعي الذي يضم جميع مفردات البيئة العمانية البرية والبحرية من حيوانات وطيور وزواحف وحشرات وبراكين وأصداف وحجار وغيرها، عرضت بطريقة شيقة وسط بيئة مشابهة لبيئتها الحقيقية سواء كانت صحراوية أو جبلية أو زراعية.

بالإضافة إلى الشرح المكتوب المدعم بالصور والخرائط التوضيحية التي تغطي جميع المعطيات الطبيعية العمانية. والقسم الثالث هو حديقة النباتات التي تضم عدداً كبيراً من الأشجار والنباتات التي تنمو وتنتشر في مختلف مناطق سلطنة عمان الصحراوية والجبلية والزراعية والساحلية.

في السلطنة بهدف تغطية جميع مدن وقرى سلطنة عمان بالمساجد، ويولي السلطان قابوس اهتماماً خاصاً بالمساجد ولذلك فقد حرص على بناء عشرات المساجد الضخمة على نفقته الخاصة. وتكاد لا تخلو ولاية من ولايات السلطنة من أحد هذه المساجد التي تتميز بعمارتها الرائعة التي تجمع بين الإصالة والحداثة. ومن أهم المساجد التي شيدت على نفقته الخاصة في محافظة مسقط مسجد الزلفي وجامع السلطان قابوس ومسجد الخور وجامع السلطان قابوس وبروي وجامع السلطان قابوس بولاية قريات.

مسجد النور

في محافظة ظفار مسجد النور ومسجد جامع النور ومسجد محمد بن أبي بكر ومسجد حي الشاطئ ومسجد السلام وجامع الشروق ومسجد العمارة.

وفي المنطقة الداخلية يوجد جامع السلطان قابوس بولاية نزوى والذي يعود تاريخه لعام 192هـ وجامع السلطان قابوس بولاية آدم.

وفي منطقة الباطنة جامع السلطان قابوس بصحار وجامع السلطان قابوس بالرساتاق وفي منطقة الظاهرة جامع السلطان قابوس بالبريمي وجامع السلطان قابوس بولاية عبري وبالمناطق الشرقية جامع السلطان قابوس بولاية أبرا.

وتساعد وزارة العمل والأوقاف والشؤون الإسلامية في تقديم العون والمساعدة لمن يرغب في بناء مسجد وتقوم بعد هذه المساجد بالمصاحف والكفب الدينية وتوصيل كافة المرافق والخدمات لها. وتقوم الوزارة بالأشراف على كافة المساجد التي يقدر عددها في السلطنة بالآلاف.

تاريخ عمان القديم

ترمز الكثير من هذه المساجد إلى تاريخ عمان القديم الحافل بالثراء. ويحتوي المتحف الوطني في مسقط على نماذج أخرى من كنوز عمان الأثرية والتراثية.

وتعرض في متحف المتحف بالطابق الأرضي نماذج من الصناعات العمانية الخشبية كالأبواب والمنايس والصناديق. وفي الطابق الثاني تقع قاعات المتحف والتي تتضمنها نسخة من الرسالة التي بعث بها الرسول عليه الصلاة والسلام لأهل عمان عام 630 ميلادية يدعوهم فيها للدخول في الإسلام. ثم تتوالى أقسام المتحف وهي عبارة عن غرف تضم نماذج لأبواب المطبخ

مسجد الضمار في سمائل إحدى ولايات المنطقة الداخلية. وهو أول وأقدم مسجد أقدم في سلطنة عمان بناه الصحابي مازن بن غصوبة أول من أسلم من أهل عمان.

أما ولاية نزوى التي اشتهرت ببنيضة الإسلام، لكثرة من تخرج منها من العلماء والأدباء والشعراء فهي تضم عدداً من المساجد التاريخية القديمة.

ومن هذه المساجد مسجد الشوانثة الذي ينسب لمؤسسة عيسى بن عبد الله بن شاذان ويقع في أقدم حارات نزوى. وهو أول مسجد بني في نزوى وأعيد تجديده عام 107 هجرية وجامع سعال الذي بني في السنة الثامنة للهجرة وهو ثاني أقدم مساجد نزوى.

ومسجد الشجرة ومسجد العين الذي بناه الإمام المهنا بن جعفر ومسجد الشيخ الذي يقع في حارة العقر والذي بناه الشيخ بشير بن المنذر ومسجد قنوق الذي شيد في زمن عمر بن نهان وكتب على جدرانته أنه بني عام 227 هجرية.

وجامع نزوى الذي كان مقراً لدراسة الفقه واللغة العربية والعلوم الدينية. وقد أعيد بناؤه في عهد السلطان قابوس وقد شيد على أحدث الطرز المعمارية ويقع بجوار القلعة الشهيرة ويطلق عليه حالياً جامع السلطان قابوس ويحتفظ الجامع بدوره التعليمي حيث يوجد به معهد ديني لتدريس العلوم الدينية. وفي ولاية أبرا بالمنطقة الشرقية يقع مسجد العقبة وهو أول مسجد أقيم في الولاية.

مؤسس أسرة البوسعيد

في ولاية آدم بالمنطقة الداخلية والتي ولد بها الإمام أحمد بن سعيد مؤسس أسرة البوسعيد الحاكمة يوجد مسجد قديم يرجع تاريخ بنائه إلى عام 717 هجرية.

وفي المنطقة الشرقية يوجد مسجد أثري ذي طراز معماري متميز إذ تعلوه العديد من القباب. وفي الرساتاق إحدى أشهر ولايات السلطنة يوجد عدد من المساجد الأثرية القديمة أهمها جامع البياضة المحقق بقلعة الرساتاق الشهيرة وبعد هذا الجامع من أهم المعالم الدينية وكان مدرسة للعلوم والمعارف ومجمعاً للعلماء والأدباء، ومسجد صحار الذي يعد من أقدم المساجد التي أقيمت في عمان.

وهناك العديد من المساجد التاريخية القديمة التي تحمل بين جدرانها تاريخ وأحداثاً جليلة مرت بها عمان عبر العصور الإسلامية المتعاقبة. ويتواصل اهتمام العمانيين ببناء المساجد وتستمر حركة تشييد وإقامة المساجد الجديدة ضمن خطط التنمية

الجوامع والمساجد العمانية سواء كانت قديمة أو حديثة لا تخلو من هندسة معمارية متميزة. فالجوامع والمساجد الأثرية القديمة تحمل في هندستها ومعمارها عبق التاريخ العماني العربي الإسلامي من خلال الزخارف والخطوط الفنية البديعة التي تزين المنابر والمحاريب والقباب والأبواب والشبابيك. بينما تجمع الجوامع والمساجد العمانية الحديثة بين الهندسة المعمارية العمانية الإسلامية الأصيلة وفنون العمارة الحديثة وتكاد لا تخلو ولاية من ولايات السلطنة من جامع أو أكثر من تلك الجوامع والمساجد الأثرية القديمة التي انشئت في سنوات مبكرة من التاريخ الإسلامي.

وعادة تتكون المساجد العمانية الأثرية القديمة من مصلى فخم البناء له محراب كبير وعدد من الداخل والمرافق كالمنابر وإماكن الوضوء والإغتسال بجانب صحن الجامع واليهود. وكانت سعة هذه الجوامع تتوقف على حجم الكثافة السكانية للجموع السكانية بالمنطقة وفي بعض هذه الجوامع تخصص مساحة منفصلة عن المسجد لكي تؤدي فيها النساء الصلاة. وروعي في بناء هذه المساجد أن تقع على ممر للماء كالفلج أو البئر أو العين.

وكانت أبواب المساجد تصنع في الغالب من خشب الجوز أما السقف فكان من خشب الخلعان الذي يتميز بخفة الوزن والصلاية. وكانت أرضية المسجد تغطي بالحصى وتكسى جدرانته بالحصى والصاروخ العماني (الاسمنت). وكان العمانيون يشيرون مساجدهم في مواقع مرتفعة وإذا لم تتوفر هذه الإمكانات المرتفعة داخل نطاق التجمع السكني كانوا يرفعون أساس المسجد أو الجامع عدة أمتار وذلك ليكون مسانناً وبعيداً عن مجرى السيول. وكانت السقوف مسجداً أو أكثر، ولا تقل مساحات الفناء والحصون روعة وجمالاً عن المساجد المستقلة من حيث البناء والزخرفة.

وكانت المساجد قديماً هي المدارس والمعاهد التي يقصدها طلاب العلم والعلماء وكانت صحنونها تغص بحفلات الترس والتحصين التي يتلقى فيها الطلاب مختلف العلوم والمعارف. وعادة تكون هناك مكتبة معلقة بالمسجد تحوي العديد من الكتب في شتى العلوم ليستعين بها الطلاب في دراستهم ويجوئهم.

بيعة الإسلام

ومن أشهر المساجد والجوامع العمانية التاريخية القديمة

## نحن نتفرد بالقصة الكاملة

بعد أن قتل خمسين:

## وقع السفاح في الفخ

■ موعد غرام تحول إلى معركة

■ أهل القرية أطلقوا الرغاري

■ وزوجته تحاول الهرب

عيون الناس تلاحقهن:

## المطلقات

حكايات مأساوية جدا

## مفاجأة عبد المجيد عبد الله الجديدة



الآن في الأسواق

## وليد توفيق يفتح النار:

## راغب علامة يحقد على

كيف أكون مثل والده وأنا أصغر منه؟

هل نسي أنه غنى أغنيائي في بداياته؟!

حكاية قد تبدو مستحيلة:

## الطفل المشلول فاجأ والدته بأنه يمشي!

والل نون:

## أصدقائي حاولوا تدمير بيتي!

لا شكوى بعد اليوم:

## علاج طبي لمشكلة رائحة الفم



\_\_\_\_\_



# تصنيع الثقافة وصهرها مع سلطة التكنولوجيا

أردنا الإنصاف للحراق. وحتى  
نؤسس العراق ذلك القسمة  
واشتغل لإنشاء جديدة بمطابق  
بعضها منطقي ويجب على  
العراق الالتزام به والبعض  
الأخر تعجبي إلى حد ما.

وقبل الاسترسال في تحليل  
معضلات هذه القضايا  
والتحريكات والمواقف بروز  
لنا أول ما يبرز أن الملف  
العراقي الخاص بألمانيا  
الدمار الألماني سيقتفي مفتوحا،  
وإن أحلام بغداد أرفع

لا يبدو الكلام عن الحرب  
مغربا بعض الشيء وسط  
التهود المشبوه والمزور  
بأدع.

في المنطقة حالة احتقان  
طبيعية، وفي حالة  
تساكن بين القضايا  
وأصناف الاستمبات،

في هذا المجال صلاوة  
لقراء الأحداث، ما خلفها،  
بعضا إذا أمكن - ببس  
ساقى العراق لتحتل  
كرات الجارية في المنطقة

تعبير «محاولة» هو  
جهد يحتمل الخطأ  
وباب، لكنه ينبغي محاولة  
ما يجري من حولنا على  
دو مشهود الزور على

وفي حين اعتبر نظام الرئيس صدام حسين ان اتفاق بغداد قد قرر العراق من مرحلة اقبال خلف الاسلحة والبنشالي لا موجد بعد ذلك لاسلحة في فرض العقوبات على العراق، اما لهيئة المنشئين ونهسها ومن خلفها بعض التوجهات الأخرى أقل ما يقال فيها انه تعمل على تضيق امان بغداد بأجرائها من الناصر.

الم حق وكبرنا القول انه مازال لوشنطين في منازاتسها مع العراق جدول أعمال خاص بها لا يعلم سه ولا واشنطن وفريق من القويين».

في ضمن الأمين العام للأمم المتحدة، في ١٩٩٠م

في المظقة؟  
نفسه نخسع الفسنان لو  
تسببنا أن خاطر (أزمة)  
جبهة مع العراق؟ قد  
سر وان اتفاق كوفي عان  
في عزين كوضوح نهاية  
لنؤخذ المواجهة.  
أقول موضوع العراق:  
كانت موقعا انتهى نقبتش  
منافق الرئيسة في بغداد  
بمناطق أخرى في العراق  
العتور على أسلحة من  
أسلحة الدمار الشامل  
وطلة بنور الفخشين  
ألين.

من الولايات المتحدة تزداد  
بخطارتنا من نوع "104"، وقد  
تجاهل وزير الدفاع الأمريكي  
كوهين عن الطلب الأسبوع  
الفائت كما تجاوب مع كل  
الاحتياجات الأمنية للأردن.  
كذلك كلفني كوهين ووزير  
الدفاع الإسرائيلي وجنري  
البحر في مواصلات التعاون  
المستعصي بين الجانبين  
الأميركي والإسرائيلي وخاصة  
ما يتعلق ببرنامج تطوير  
صواريخ بعيدة المدى من نوع  
"دورو".  
هذه المستفحات وغيرها  
نخشى بهوء وعبيدا عن  
الضخيم الجديد، لايزمة  
العراقية الصند، لا زوما

تصليح كسوتي... عني  
 مقام العراقي المتروك بأن  
 هذه الله على مكان و زمان  
 صيغة تدبير هذه المواقف  
 يوفق ذلك. والتي ان يغفل  
 يجب الترفع العقوبات  
 العراق. وما يطلب به  
 الدفاع الأمريكي هو تقديم  
 من دون مديونية...  
 ...

بالإضافة إلى ذلك، فإن  
الأميركي ترحيب واشنطن  
بالتعامل مع نظام غير  
الاعتماد القوي في

١١١

# الكتاب

الأسواق

\_\_\_\_\_

فتیات

مفادات

الأمانة العامة

والله اعلم

للعرسان

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

فیاض  
مخططات

الحسين

\_\_\_\_\_



18

**مولدبال**  
باق م

47

لندن، الشرق  
أخبار

جاءت نتائج  
ال11 التجريبية  
استعداد المنتخب  
فرنسا منطقية بار  
تعرض لها  
المنتخب  
أرضه أمام الزهور  
وحققت  
على البرتغال 3  
ويتملي أمام 64  
خسر المنتخب  
بلغاريا 2/1، وفي  
نيجيريا 1 - ص  
الباراغواي 1/3 في  
في لندن است  
الانجليزي بريقه  
التي تعرض لها  
مباراته الإخبر  
خسرها صفر/2  
وحقق فوزا  
البرتغالي الذي  
الآن شير الذي  
شير الشباك ال  
خمس دقائق ف  
عرضية لو سور  
الشير مع المت  
نحو عام عندما  
في دورتها الدول  
18 هدفا في 33 م  
واضع المت  
التعامل عندما  
وجواو بينتو الك  
الجزء وأندرو  
وسيد من فوزه  
مباشرة (9)، و  
هدف أكند لينست  
الأول بدقة وأح  
وفي مطلع ال  
بول التي كرة ال  
بالحكم الاساني  
سانويل بان  
لتنها أمام شير  
صعوبة في أحرار  
الناسي، و  
التسجيل عندما  
20 مترا بعد لعب  
لوسو وينفد بأن  
وفي الدقيقة  
مدافع البرتغال  
الحكم هذا لتون  
للاعب برتغالي  
في الرمي  
وفي صوفي  
المغرب/1، وس  
جزاء الدقيقة 0  
هيفي بلغاريا،  
المغرب.  
وخاضت بك  
ثلاثة من نجوم  
احتلال المركز  
الولايات المتحد  
خريستو ستور  
قيدل المارة، و  
وأمل كوستادين  
البلغاري التمس  
جزاء اشير له  
بينف في الدقيقة  
عليها المغاربة.  
وقدم المت  
يشارك في نهائ  
الرابعة عرضا  
مهاجم بيورنغ  
صلاح الدين ب  
البلغاري كثيرا  
وقد اضع المت

**في ختام**  
**النهائ**

الطائف: م

يلقي مس  
الدورة التشنيد  
ختام الجولة  
يسعى كل من  
متساويان في  
الفريق الهلالي  
في تشكيلته  
حدث في المبار  
1/4.  
اما بالنس  
مجموعة ج  
الرابعة للفر  
سيخوضان ل

**بف**  
**الو**  
**الأر**

عمان: وال

استهل ف  
لقبه كبتل  
صریح سجله  
جمعها على  
المسابقة.  
وبذلك تص  
الفصلي و  
نقاط وبقارق  
الوحدات  
امتلاكاً للكرة  
والإعتما  
للتسجيل ل  
الوحدات  
عندما استنت  
وسندهما بقو  
انصار فريق  
على رمي ال  
الدقيقة 33 ل  
وواصل  
مواقفه الدفا  
تعزيز الهبة  
في الدقيقة 19  
وكانت ن  
استفرت عن  
1/صفر وتعا  
مع القادسية









القاهرة: الشرق الأوسط  
مفتوح: من فيصل خورش  
بيروت: من سوسن الأبلح  
الرياض: من علي العميم  
الرباط: من سعيدة شريف

من الواضح بعد عدة حلقات من ملف «الجيل الجديد في الكتابة النسوية العربية»، أن مصطلح الكتابة النسوية يثير استهجاناً عند أغلبية الجيل الجديد من الكاتبات باستثناء نسبة قليلة تدافع عن اختلاف كتابة الجنسين وتعيدها. وهي حرة في اعتقادها. إلى أسباب بيولوجية ونفسية. والأمر الثاني اللافت للنظر أن العلاقات بين هذا الجيل، والجيل الذي سبقه من الكاتبات، فيها الكثير من الود والحميمية على عكس ما يمكن أن يتوقعه من يراقب السطح الخارجي وما تقوم فوقه

### كتابات في مواجهة الذات والآخر و«عالم غائم الملامح»

## أصوات نسائية تبحث عن الخصوصية وأخرى تدين النزعات الفردية

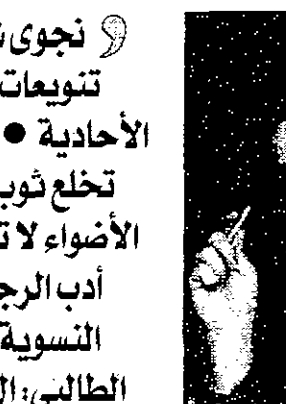


رجاء الطالبي



ليلى القاضي

نجوى شعبان: معظم كتابات التسعينيات تنوعت على أنغام العدمية والذات والنظرة الأحادية • أنيسة عبود: الكاتبة المبدعة تسعى لأن تخلع ثوب الجارية والحظية • ليلى القاضي: الأضواء لا تسلط على أدب النساء، كما تسلط على أدب الرجال • لطيفة الشعلان: قصة الكتابة النسوية أكثر هلامية مما قد نتصور • رجاء الطالبي: الخيال الأنثوي غني غنى الحياة نفسها



أنيسة عبود



نجوى شعبان



ليلى القاضي

أكثر غربة وقصداً، وعادة للمرأة من الحقيقة لأن فيها العظيم يتمثل في الكتب، وقصبتها السامية تجلي في النفاذ والجمال. أو كما يقول عبد الله الغذاني في كتابه، «المرأة والفتاة من نظرة العقاد للكتابة في الحياة»، ويقول: «المرأة صالون أثيق وليست قلماً كاتباً، وهي جسد جميل وليس عقلاً جاداً، والكلد من أنبياء ما زال ضرباً من النخل والعشق مثلما هو الحديث عن جسدها، وكل قول عن المرأة يتحول إلى جسدها ويكوي النخل والفكر غزلاً وتشبيهاً إذا ما كان موضوع الحديث هو كتابة المرأة».

لا يمكن حصر الكتابة النسوية بهذا الشكل الضيق لأن المرأة ليست إلا للأغراء والفكر غزلاً والغربة بل وجوبها أثيق من ذلك، أنها أوهام تحاصر وهي المرأة وتبعدها عن حقيقتها كواحدة للكتابة وكما كانت لها، أو الخيال الأنثوي يباين وآخر بالعوالم والرموز والأساطير وسحر المرأة أن تبعد عن كل ما يشكك في صحتها الخارجي لكي تكشف سحر وجملها ملكها الداخلية الأخيرة بالكايك والاساطير وسحر الحيات والسيارات والحقائق الباطنية المثيرة.

في الخيال الأنثوي غني الحياة نفسها، وكما تملك المرأة القدرة على التورية العنصرية، فالحقيقة تترك بطاقات الحياة وولادة عالم مبدع سحره يمتزج فيها الوعي بالغير الذاتي، ويصنع فيها روح المرأة أو كمالها مستقراً بحركة زواج وتناغم المعيش ولا يشك أيضاً طاقاتها الخيالية الهائلة. تملك المرأة القدرة على توليد قصص كاشف يسير غور القضايا الرنانة والمشاكل التي تشكل بؤر التوتر في مجتمعها وهي قادرة على أن تفتح وتعلن وتعري الضيق والفساد الذي يتخبر بني مجتمعها وتساوهم في حلم التغيير بكتاباتها، وعن مشاغلها في الكتابة، تقول رجاء الطالبي: «أحاول إرساء أسس وأعمدة ملكي الكتابة، وأبني على أسس سري العنصرية الحديثة، أنا بانية التي أحتفي فيها من خبر ووضوح وصريح وقبح مني، هي والاشغالي في ترسيخ قيمتي بربتي الباطنية وتقوية مناسبي ضد قسوس النساء والمسع والمسيح طال سنينا وحضراً، والعودة إلى سحرنا والانحلال عن كل ما يشكك فينا من الحداثة والانتماء الاجتماعي للارتقاء من أحضان هذا الوجه الذي يشكل جوهري وعمقي للنزعة ببعدها السوفوية في حمة الجحيم، من شغالي التذلل على الإصاات لخير الباه الاموسية الغائرة في تربة الكيان، ومحاولة ترجمة

كتابته نسوية عربية واحدة، أم أنها كتابات؟ فطالما أن البيولوجيا محاذية إلى حد كبير في الإبداع، فإن الفعل هو التجربة النسائية والانسانية بوجه عام، والميراث الثقافي والسياسي، ومنظومة الاعراف، ومسنونيات السموح والمنوع، وعلى ذلك ستكون بارزة كتابات نسائية عربية، وليست كتابة نسوية عربية.

ستعدهد الكتابات النسائية العربية بتعدد التجارب والمرجعيات والتفرعات والخصوصيات الثقافية والاجتماعية العربية، حتى لو تركنا المبدعة جانباً وأخذنا المرأة العالمة، وحتى لو تجاهلنا التجربة والميراث وأخذنا التفاصيل الحياتية، فما الذي يمكن أن يجمع جزائرية وبوشاش الفرنسية، وعراقية تشغلتا بلبانيتها تشغلتا مباراة الجمال في شوارعها الحس، بجارتها التي تشغلتها برامج الحمية.

وهذا قصة الكتابة النسوية العربية أكثر هلامية وأشجيرة مما تتصور، ولكن أنتشي أو تفتح حوار ملغاني آخر، من ملف أن جازات التسمية - عن قضايا المرأة، مرتبط، وأن كانت أكثر غمراً بالبحث والأسئلة من مثل: نكوة المرأة وأثوة الرجل في الكتابة.

كتابته نسوية عربية واحدة، أم أنها كتابات؟ فطالما أن البيولوجيا محاذية إلى حد كبير في الإبداع، فإن الفعل هو التجربة النسائية والانسانية بوجه عام، والميراث الثقافي والسياسي، ومنظومة الاعراف، ومسنونيات السموح والمنوع، وعلى ذلك ستكون بارزة كتابات نسائية عربية، وليست كتابة نسوية عربية.

ستعدهد الكتابات النسائية العربية بتعدد التجارب والمرجعيات والتفرعات والخصوصيات الثقافية والاجتماعية العربية، حتى لو تركنا المبدعة جانباً وأخذنا المرأة العالمة، وحتى لو تجاهلنا التجربة والميراث وأخذنا التفاصيل الحياتية، فما الذي يمكن أن يجمع جزائرية وبوشاش الفرنسية، وعراقية تشغلتا بلبانيتها تشغلتا مباراة الجمال في شوارعها الحس، بجارتها التي تشغلتها برامج الحمية.

وهذا قصة الكتابة النسوية العربية أكثر هلامية وأشجيرة مما تتصور، ولكن أنتشي أو تفتح حوار ملغاني آخر، من ملف أن جازات التسمية - عن قضايا المرأة، مرتبط، وأن كانت أكثر غمراً بالبحث والأسئلة من مثل: نكوة المرأة وأثوة الرجل في الكتابة.

كتابته نسوية عربية واحدة، أم أنها كتابات؟ فطالما أن البيولوجيا محاذية إلى حد كبير في الإبداع، فإن الفعل هو التجربة النسائية والانسانية بوجه عام، والميراث الثقافي والسياسي، ومنظومة الاعراف، ومسنونيات السموح والمنوع، وعلى ذلك ستكون بارزة كتابات نسائية عربية، وليست كتابة نسوية عربية.

ستعدهد الكتابات النسائية العربية بتعدد التجارب والمرجعيات والتفرعات والخصوصيات الثقافية والاجتماعية العربية، حتى لو تركنا المبدعة جانباً وأخذنا المرأة العالمة، وحتى لو تجاهلنا التجربة والميراث وأخذنا التفاصيل الحياتية، فما الذي يمكن أن يجمع جزائرية وبوشاش الفرنسية، وعراقية تشغلتا بلبانيتها تشغلتا مباراة الجمال في شوارعها الحس، بجارتها التي تشغلتها برامج الحمية.

وهذا قصة الكتابة النسوية العربية أكثر هلامية وأشجيرة مما تتصور، ولكن أنتشي أو تفتح حوار ملغاني آخر، من ملف أن جازات التسمية - عن قضايا المرأة، مرتبط، وأن كانت أكثر غمراً بالبحث والأسئلة من مثل: نكوة المرأة وأثوة الرجل في الكتابة.

كتابته نسوية عربية واحدة، أم أنها كتابات؟ فطالما أن البيولوجيا محاذية إلى حد كبير في الإبداع، فإن الفعل هو التجربة النسائية والانسانية بوجه عام، والميراث الثقافي والسياسي، ومنظومة الاعراف، ومسنونيات السموح والمنوع، وعلى ذلك ستكون بارزة كتابات نسائية عربية، وليست كتابة نسوية عربية.

ستعدهد الكتابات النسائية العربية بتعدد التجارب والمرجعيات والتفرعات والخصوصيات الثقافية والاجتماعية العربية، حتى لو تركنا المبدعة جانباً وأخذنا المرأة العالمة، وحتى لو تجاهلنا التجربة والميراث وأخذنا التفاصيل الحياتية، فما الذي يمكن أن يجمع جزائرية وبوشاش الفرنسية، وعراقية تشغلتا بلبانيتها تشغلتا مباراة الجمال في شوارعها الحس، بجارتها التي تشغلتها برامج الحمية.

وهذا قصة الكتابة النسوية العربية أكثر هلامية وأشجيرة مما تتصور، ولكن أنتشي أو تفتح حوار ملغاني آخر، من ملف أن جازات التسمية - عن قضايا المرأة، مرتبط، وأن كانت أكثر غمراً بالبحث والأسئلة من مثل: نكوة المرأة وأثوة الرجل في الكتابة.

كتابته نسوية عربية واحدة، أم أنها كتابات؟ فطالما أن البيولوجيا محاذية إلى حد كبير في الإبداع، فإن الفعل هو التجربة النسائية والانسانية بوجه عام، والميراث الثقافي والسياسي، ومنظومة الاعراف، ومسنونيات السموح والمنوع، وعلى ذلك ستكون بارزة كتابات نسائية عربية، وليست كتابة نسوية عربية.

ستعدهد الكتابات النسائية العربية بتعدد التجارب والمرجعيات والتفرعات والخصوصيات الثقافية والاجتماعية العربية، حتى لو تركنا المبدعة جانباً وأخذنا المرأة العالمة، وحتى لو تجاهلنا التجربة والميراث وأخذنا التفاصيل الحياتية، فما الذي يمكن أن يجمع جزائرية وبوشاش الفرنسية، وعراقية تشغلتا بلبانيتها تشغلتا مباراة الجمال في شوارعها الحس، بجارتها التي تشغلتها برامج الحمية.

وهذا قصة الكتابة النسوية العربية أكثر هلامية وأشجيرة مما تتصور، ولكن أنتشي أو تفتح حوار ملغاني آخر، من ملف أن جازات التسمية - عن قضايا المرأة، مرتبط، وأن كانت أكثر غمراً بالبحث والأسئلة من مثل: نكوة المرأة وأثوة الرجل في الكتابة.

### وحيد الطويلة في مجموعته القصصية الأولى «خلف النهاية بقليل»

## مغامرة سردية جديدة وشخص تتحرر من أسر الكتابة

في مشهية مثاولة، مثل الإصطدام العنفي لسبائر البطل والملكة في قصة «الغفر» وتصعيد داليا في مسودات قمرية تكتفي عما يعين تحت قشرة الطين الكافري المغايت والساحر في التوت نفسه من أسئلة و«واو»، وهو ما يفتح على قلق، والرجح تحتي، عربيتها من النوع الصغير، مثل عرايات الملاهي التي تقوما في اتجاه فتنتين في اتجاه قصصها، وفي قصة «غزل»، تدفع السر في تربية عاطفة كحلة بظم الحاشق البسيط والرائي والشيء والرواية التمدد، وفي قصة «فوكيتل»، يندفع الحوار بين البطل والرائي في سوناتات مرحة، لكنها تضمر في طياتها حرقه قلب من مرارة الانتظار، وتنبس الكلمة التي أصبحت غابة من الإصاات التمدد.

وعلى عكس نهايات القصص المشهورة لغوس القرية والتي استمت بحس تكميكي ساحر والحرص على أن تكون النهاية بمثابة نافذة تنفذ منها القصة هواء الخارج، فإن نهايات قصص هذه القصص مشددة، ومضطربة، تشبه نكهة وثيقة، وعلى أن تشكك النهاية جسراً للعودة من جسدي إلى نسج النص الداخلي، لإعادة التراءة وسير أغوار الشخصيات وطرائق الرواية.

وفي كلا المستويين يؤكد وحيد الطويلة، بين طلل، «مناشاة الباطن» تترامى دائماً على حافة «الوقت»، كاتبة كحلم يمنحه الحياة من البوح بصوت خفي له رفاقته الخاصة بعيداً عن ملكة الشعر والثرثرة، وقد جموعته هذا سبق عمره بعيداً صرامة الحقد في حود قلبه التي يصعب أن يتشككها القلم بشكل نهائي ومحدد.

سواء بالحوارات الشافهة المرسله على سننها بالفصحى والعامة، أو بأسلوب الموشاة وتعدد كسر السياق الواعي للبحث بجملة وصنع مسودات وصيغة ليدل على صانع تحت قشرة الطين الكافري المغايت والساحر في التوت نفسه من أسئلة و«واو»، وهو ما يفتح على قلق، والرجح تحتي، عربيتها من النوع الصغير، مثل عرايات الملاهي التي تقوما في اتجاه فتنتين في اتجاه قصصها، وفي قصة «غزل»، تدفع السر في تربية عاطفة كحلة بظم الحاشق البسيط والرائي والشيء والرواية التمدد، وفي قصة «فوكيتل»، يندفع الحوار بين البطل والرائي في سوناتات مرحة، لكنها تضمر في طياتها حرقه قلب من مرارة الانتظار، وتنبس الكلمة التي أصبحت غابة من الإصاات التمدد.

وعلى عكس نهايات القصص المشهورة لغوس القرية والتي استمت بحس تكميكي ساحر والحرص على أن تكون النهاية بمثابة نافذة تنفذ منها القصة هواء الخارج، فإن نهايات قصص هذه القصص مشددة، ومضطربة، تشبه نكهة وثيقة، وعلى أن تشكك النهاية جسراً للعودة من جسدي إلى نسج النص الداخلي، لإعادة التراءة وسير أغوار الشخصيات وطرائق الرواية.

وفي كلا المستويين يؤكد وحيد الطويلة، بين طلل، «مناشاة الباطن» تترامى دائماً على حافة «الوقت»، كاتبة كحلم يمنحه الحياة من البوح بصوت خفي له رفاقته الخاصة بعيداً عن ملكة الشعر والثرثرة، وقد جموعته هذا سبق عمره بعيداً صرامة الحقد في حود قلبه التي يصعب أن يتشككها القلم بشكل نهائي ومحدد.

سواء بالحوارات الشافهة المرسله على سننها بالفصحى والعامة، أو بأسلوب الموشاة وتعدد كسر السياق الواعي للبحث بجملة وصنع مسودات وصيغة ليدل على صانع تحت قشرة الطين الكافري المغايت والساحر في التوت نفسه من أسئلة و«واو»، وهو ما يفتح على قلق، والرجح تحتي، عربيتها من النوع الصغير، مثل عرايات الملاهي التي تقوما في اتجاه فتنتين في اتجاه قصصها، وفي قصة «غزل»، تدفع السر في تربية عاطفة كحلة بظم الحاشق البسيط والرائي والشيء والرواية التمدد، وفي قصة «فوكيتل»، يندفع الحوار بين البطل والرائي في سوناتات مرحة، لكنها تضمر في طياتها حرقه قلب من مرارة الانتظار، وتنبس الكلمة التي أصبحت غابة من الإصاات التمدد.

وعلى عكس نهايات القصص المشهورة لغوس القرية والتي استمت بحس تكميكي ساحر والحرص على أن تكون النهاية بمثابة نافذة تنفذ منها القصة هواء الخارج، فإن نهايات قصص هذه القصص مشددة، ومضطربة، تشبه نكهة وثيقة، وعلى أن تشكك النهاية جسراً للعودة من جسدي إلى نسج النص الداخلي، لإعادة التراءة وسير أغوار الشخصيات وطرائق الرواية.

وفي كلا المستويين يؤكد وحيد الطويلة، بين طلل، «مناشاة الباطن» تترامى دائماً على حافة «الوقت»، كاتبة كحلم يمنحه الحياة من البوح بصوت خفي له رفاقته الخاصة بعيداً عن ملكة الشعر والثرثرة، وقد جموعته هذا سبق عمره بعيداً صرامة الحقد في حود قلبه التي يصعب أن يتشككها القلم بشكل نهائي ومحدد.

سواء بالحوارات الشافهة المرسله على سننها بالفصحى والعامة، أو بأسلوب الموشاة وتعدد كسر السياق الواعي للبحث بجملة وصنع مسودات وصيغة ليدل على صانع تحت قشرة الطين الكافري المغايت والساحر في التوت نفسه من أسئلة و«واو»، وهو ما يفتح على قلق، والرجح تحتي، عربيتها من النوع الصغير، مثل عرايات الملاهي التي تقوما في اتجاه فتنتين في اتجاه قصصها، وفي قصة «غزل»، تدفع السر في تربية عاطفة كحلة بظم الحاشق البسيط والرائي والشيء والرواية التمدد، وفي قصة «فوكيتل»، يندفع الحوار بين البطل والرائي في سوناتات مرحة، لكنها تضمر في طياتها حرقه قلب من مرارة الانتظار، وتنبس الكلمة التي أصبحت غابة من الإصاات التمدد.

وعلى عكس نهايات القصص المشهورة لغوس القرية والتي استمت بحس تكميكي ساحر والحرص على أن تكون النهاية بمثابة نافذة تنفذ منها القصة هواء الخارج، فإن نهايات قصص هذه القصص مشددة، ومضطربة، تشبه نكهة وثيقة، وعلى أن تشكك النهاية جسراً للعودة من جسدي إلى نسج النص الداخلي، لإعادة التراءة وسير أغوار الشخصيات وطرائق الرواية.

وفي كلا المستويين يؤكد وحيد الطويلة، بين طلل، «مناشاة الباطن» تترامى دائماً على حافة «الوقت»، كاتبة كحلم يمنحه الحياة من البوح بصوت خفي له رفاقته الخاصة بعيداً عن ملكة الشعر والثرثرة، وقد جموعته هذا سبق عمره بعيداً صرامة الحقد في حود قلبه التي يصعب أن يتشككها القلم بشكل نهائي ومحدد.

سواء بالحوارات الشافهة المرسله على سننها بالفصحى والعامة، أو بأسلوب الموشاة وتعدد كسر السياق الواعي للبحث بجملة وصنع مسودات وصيغة ليدل على صانع تحت قشرة الطين الكافري المغايت والساحر في التوت نفسه من أسئلة و«واو»، وهو ما يفتح على قلق، والرجح تحتي، عربيتها من النوع الصغير، مثل عرايات الملاهي التي تقوما في اتجاه فتنتين في اتجاه قصصها، وفي قصة «غزل»، تدفع السر في تربية عاطفة كحلة بظم الحاشق البسيط والرائي والشيء والرواية التمدد، وفي قصة «فوكيتل»، يندفع الحوار بين البطل والرائي في سوناتات مرحة، لكنها تضمر في طياتها حرقه قلب من مرارة الانتظار، وتنبس الكلمة التي أصبحت غابة من الإصاات التمدد.

وعلى عكس نهايات القصص المشهورة لغوس القرية والتي استمت بحس تكميكي ساحر والحرص على أن تكون النهاية بمثابة نافذة تنفذ منها القصة هواء الخارج، فإن نهايات قصص هذه القصص مشددة، ومضطربة، تشبه نكهة وثيقة، وعلى أن تشكك النهاية جسراً للعودة من جسدي إلى نسج النص الداخلي، لإعادة التراءة وسير أغوار الشخصيات وطرائق الرواية.

وفي كلا المستويين يؤكد وحيد الطويلة، بين طلل، «مناشاة الباطن» تترامى دائماً على حافة «الوقت»، كاتبة كحلم يمنحه الحياة من البوح بصوت خفي له رفاقته الخاصة بعيداً عن ملكة الشعر والثرثرة، وقد جموعته هذا سبق عمره بعيداً صرامة الحقد في حود قلبه التي يصعب أن يتشككها القلم بشكل نهائي ومحدد.

سواء بالحوارات الشافهة المرسله على سننها بالفصحى والعامة، أو بأسلوب الموشاة وتعدد كسر السياق الواعي للبحث بجملة وصنع مسودات وصيغة ليدل على صانع تحت قشرة الطين الكافري المغايت والساحر في التوت نفسه من أسئلة و«واو»، وهو ما يفتح على قلق، والرجح تحتي، عربيتها من النوع الصغير، مثل عرايات الملاهي التي تقوما في اتجاه فتنتين في اتجاه قصصها، وفي قصة «غزل»، تدفع السر في تربية عاطفة كحلة بظم الحاشق البسيط والرائي والشيء والرواية التمدد، وفي قصة «فوكيتل»، يندفع الحوار بين البطل والرائي في سوناتات مرحة، لكنها تضمر في طياتها حرقه قلب من مرارة الانتظار، وتنبس الكلمة التي أصبحت غابة من الإصاات التمدد.

وعلى عكس نهايات القصص المشهورة لغوس القرية والتي استمت بحس تكميكي ساحر والحرص على أن تكون النهاية بمثابة نافذة تنفذ منها القصة هواء الخارج، فإن نهايات قصص هذه القصص مشددة، ومضطربة، تشبه نكهة وثيقة، وعلى أن تشكك النهاية جسراً للعودة من جسدي إلى نسج النص الداخلي، لإعادة التراءة وسير أغوار الشخصيات وطرائق الرواية.

وفي كلا المستويين يؤكد وحيد الطويلة، بين طلل، «مناشاة الباطن» تترامى دائماً على حافة «الوقت»، كاتبة كحلم يمنحه الحياة من البوح بصوت خفي له رفاقته الخاصة بعيداً عن ملكة الشعر والثرثرة، وقد جموعته هذا سبق عمره بعيداً صرامة الحقد في حود قلبه التي يصعب أن يتشككها القلم بشكل نهائي ومحدد.

سواء بالحوارات الشافهة المرسله على سننها بالفصحى والعامة، أو بأسلوب الموشاة وتعدد كسر السياق الواعي للبحث بجملة وصنع مسودات وصيغة ليدل على صانع تحت قشرة الطين الكافري المغايت والساحر في التوت نفسه من أسئلة و«واو»، وهو ما يفتح على قلق، والرجح تحتي، عربيتها من النوع الصغير، مثل عرايات الملاهي التي تقوما في اتجاه فتنتين في اتجاه قصصها، وفي قصة «غزل»، تدفع السر في تربية عاطفة كحلة بظم الحاشق البسيط والرائي والشيء والرواية التمدد، وفي قصة «فوكيتل»، يندفع الحوار بين البطل والرائي في سوناتات مرحة، لكنها تضمر في طياتها حرقه قلب من مرارة الانتظار، وتنبس الكلمة التي أصبحت غابة من الإصاات التمدد.

وعلى عكس نهايات القصص المشهورة لغوس القرية والتي استمت بحس تكميكي ساحر والحرص على أن تكون النهاية بمثابة نافذة تنفذ منها القصة هواء الخارج، فإن نهايات قصص هذه القصص مشددة، ومضطربة، تشبه نكهة وثيقة، وعلى أن تشكك النهاية جسراً للعودة من جسدي إلى نسج النص الداخلي، لإعادة التراءة وسير أغوار الشخصيات وطرائق الرواية.

وفي كلا المستويين يؤكد وحيد الطويلة، بين طلل، «مناشاة الباطن» تترامى دائماً على حافة «الوقت»، كاتبة كحلم يمنحه الحياة من البوح بصوت خفي له رفاقته الخاصة بعيداً عن ملكة الشعر والثرثرة، وقد جموعته هذا سبق عمره بعيداً صرامة الحقد في حود قلبه التي يصعب أن يتشككها القلم بشكل نهائي ومحدد.

سواء بالحوارات الشافهة المرسله على سننها بالفصحى والعامة، أو بأسلوب الموشاة وتعدد كسر السياق الواعي للبحث بجملة وصنع مسودات وصيغة ليدل على صانع تحت قشرة الطين الكافري المغايت والساحر في التوت نفسه من أسئلة و«واو»، وهو ما يفتح على قلق، والرجح تحتي، عربيتها من النوع الصغير، مثل عرايات الملاهي التي تقوما في اتجاه فتنتين في اتجاه قصصها، وفي قصة «غزل»، تدفع السر في تربية عاطفة كحلة بظم الحاشق البسيط والرائي والشيء والرواية التمدد، وفي قصة «فوكيتل»، يندفع الحوار بين البطل والرائي في سوناتات مرحة، لكنها تضمر في طياتها حرقه قلب من مرارة الانتظار، وتنبس الكلمة التي أصبحت غابة من الإصاات التمدد.

وعلى عكس نهايات القصص المشهورة لغوس القرية والتي استمت بحس تكميكي ساحر والحرص على أن تكون النهاية بمثابة نافذة تنفذ منها القصة هواء الخارج، فإن نهايات قصص هذه القصص مشددة، ومضطربة، تشبه نكهة وثيقة، وعلى أن تشكك النهاية جسراً للعودة من جسدي إلى نسج النص الداخلي، لإعادة التراءة وسير أغوار الشخصيات وطرائق الرواية.

وفي كلا المستويين يؤكد وحيد الطويلة، بين طلل، «مناشاة الباطن» تترامى دائماً على حافة «الوقت»، كاتبة كحلم يمنحه الحياة من البوح بصوت خفي له رفاقته الخاصة بعيداً عن ملكة الشعر والثرثرة، وقد جموعته هذا سبق عمره بعيداً صرامة الحقد في حود قلبه التي يصعب أن يتشككها القلم بشكل نهائي ومحدد.



17.00 دروب الجمال 17.30 فولكلور  
18.00 دروب الأخطاء السبعة/ريث  
المطويات 19.00 كمال الأوصاف  
20.30 ليلة عربية 21.00 مسلسل  
بالعراق 17.00 وثائقي من  
انتاج تلفزيون المستقبل 17.30  
22.00 الكاميرون كانت هناك 22.30  
معروف جدا 23.00 ART 23.00  
مسلسل تاريخي 03.00 العلم والأيمان  
04.00 موسيقى السنة الثوب 04.30  
الموسيقى المحيطة 05.00 رياضة  
الصباح 05.30 دروب الجمال

**تقنيات جريش**  
3.30 منوعات فيديو كليب 4.30  
سلسلة روبين هود 5.00 برامج  
الأطفال كاتين ماجد 5.30 مسرحية  
الأطفال 6.30 كاميرا وين 7.00 كيف  
لشباب 8.00 نهارك سعيد 10.30  
صحف وفن 11.00 سبوتل 96  
13.30 كيف ولدت 14.45 صار وقت  
اليوم 15.00 برنامج يتخسر اذا ما  
يتبع 16.00 برنامج الأزرق البشري  
16.30 آخر صرخة 17.30 سباق  
السيارات 18.00 الأخبار 18.45 طلي  
وتري 22.00 مسلسل صابون 23.00  
برامج الرياضة 00.30 نهارك  
سعيد

**تقنيات جريش**  
03.00 كيف تسرق مليون دولار 03.00  
طائرة 07.00 حروف اسماءهم 07.30  
لحن حب 09.30 الأخ الكبير 11.30  
بدائله مثل 12.00 شباب امرأة  
14.00 خاتم الختام

04.00 الكرة الأوروبية في اسبوع  
05.00 الكرة اللبنانية في اسبوع  
06.00 اصوات على الاتحاد الأوروبي  
07.00 لكر القدم 06.00 المركز الرياضي  
(مباشرة) 07.00 دوري الهوكي  
الأميركي 10.00 المركز الرياضي  
العالمي 10.30 دوري السلة الأميركي  
11.00 بطولة سوني كارلو المفتوحة  
للتنس 13.00 مقابلة رياضية 13.30  
مصارعة حرة 15.00 عالم السيارات  
15.30 سباق سيارات من آسيا 16.00  
المركز الرياضي 17.00 بطولة سوني  
كارلو المفتوحة للتنس 19.00 الصفاة  
الأميركي 20.00 دوري الهوكي  
الأميركي 22.00 مجلة سباقات فورسولا 22.30  
التيه إلى قاتل لا سهير رمزي  
ومصطفى فهمي

**تقنيات جريش**  
10.00 مسلسل - شارع الآدم 11.00  
برنامج مقابلة شخصية 12.30 برامج  
أخبار 13.30 مسلسل - أم  
العروسة 18.00 مقابلة شخصية  
23.00 برامج الجانب الآخر 01.00  
مسلسل السيرة - أم العروسة

**تقنيات جريش**  
00.00 دوري الهوكي الأميركي  
02.30 الأخبار الرياضية

21.14 فيلم - أحسن من الخط 23.00  
نشرة الأخبار 23.15 مسابقة فضائية  
23.16 مسرحية (سوق الحلال) 2.16  
مسابقة فضائية

**تقنيات جريش**  
11.20 مسلسل العربي - أبو حنيفة  
العمارة 12.10 سلسلة الأطفال العربية  
13.00 الأخبار 13.25  
الزوايا العربية والهجاء 13.25  
السلسل المثلج - الأغنياء أيضا يكون  
14.05 مسابقات - استديو 5 14.30  
النشرة الجوية 14.45 الطرب  
الأميركي 15.15 الشريط العربي - أبناء  
للبيد (أغنية) 17.00 البرامج الثقافية  
العربية للأطفال - نوار 18.30 الأخبار  
الدولية 18.50 أغاني مصورة 19.30  
البرنامج الديني - طريق الهدى 19.30  
السلسل العربي - زينة 20.30  
الأخبار الرياضية 21.10 لحظة فكاكة  
21.15 ركن المفتي 21.35 الفيلم  
الثقافي - أين بطول 23.15 الأخبار  
الأخيرة 23.30 تمة الشريط الوثائقي  
00.00 منوعات غنائية

**تقنيات جريش**  
00.00 فيلم فاسي الغرام - بطولة عبد

21.05 - 21.30  
برامج وثائقية 21.30 الأخبار 22.30  
موسيقى 22.35 بين السطور  
(إعادة) 23.05 رسائل  
الطيران الأولى 23.30  
الأخبار 23.45 حضرات  
الصين (إعادة) 0.15  
البرامج وثائقية 00.30 الأخبار  
01.00 الأخبار الرياضية 01.15  
نشرة داو جونز الاقتصادية  
01.30 الأخبار 01.50 مسود  
02.00 مراسل الجزيرة  
(إعادة) 02.30 الأخبار  
2.45 برنامج وثائقي 3.00  
الحبار الرياضة 3.30 الأخبار 3.40  
وثائق أوروبا 4.30 الأخبار 5.00 أخبار  
الرياضة 5.15 صور 05.30 الأخبار

**تقنيات جريش**  
02.30 خدمة المعلومات 07.05 دين  
ونما 07.15 فترة أطفال - مضحك ولعب  
وحد من 09.00 حنين الجسم  
09.15 نقل صلاة الجمعة من مكة  
الكرمة 10.15 باله والشفاعا 10.40  
البرامج وثائقية 11.00 عابرين الأخبار  
18.00 مراسل الجزيرة (إعادة)  
18.30 الأخبار 19.00 أخبار الرياضة  
19.30 الأخبار 19.40 أخبار الرياضة  
20.30 الأخبار 20.45 نشرة داو جونز  
العربية 21.00 نشرة الأخبار 21.35

**استراحة الجمعة.. جليل شاشة «إم بي سي»**  
لندن: الشرق الأوسط  
تبدأ في أول مايو (أيار) الممثل أماني  
موسى بتقديم الحلقة الأولى من برنامج  
المنوعات «استراحة الجمعة» على  
شاشة مركز تلفزيون الشرق  
الأوسط «إم بي سي»  
البرامج سيحل على تلبية  
طلبات المشاهدين من أغاني  
مصرية ومواد أرشيفية متنوعة  
وسيقدم أماني موسيقى من كل  
شريحة فنية متنوعة تشمل آخر  
أخبار الفنانين في الفن  
والثقافة والفن السينمائي  
والفنون المسرحية والبرامج  
التي تهم الجمهور العربي  
في كل شريحة فنية متنوعة  
التي تهم الجمهور العربي  
في كل شريحة فنية متنوعة  
التي تهم الجمهور العربي  
في كل شريحة فنية متنوعة

**الشابة زهوانية تحيي حفلا بعد غد في لندن**  
لندن: الشرق الأوسط  
ظلت الشابة زهوانية، مغنية موسيقى الراي الجزائرية، مجبولة  
الشكل والصورة لمدة أعوام طويلة،  
حيث خلت أغلقت أسرتها  
فيها، إن المطربة حبت  
صورتها كشخص من  
الدعاية الفنية، كما قبل  
انضمامها إلى زوجها  
السابق كان يغار عليها  
ويمنع نشر صورتها،  
حتى بدأت تظهر في  
السنوات الأخيرة في  
حفلات بكتريش.  
وستحكي هذه المغنية،  
التي تعتبر منافسا قويا  
للشباب خالد، حفلا غنائيا  
بعد غد بقاعة «لاتاس أولو»  
في لندن، وتشارك في الحفل فرقة  
الخير المغربية والمغني الشاب نسيم.

**أسبوع برامج عن الآثار المصرية في «تي. في. 5»**  
لندن: الشرق الأوسط  
تخصص قناة «تي. في. 5»  
الفرنسية أسبوعا كاملا  
لتقديم برامج عن التاريخ والثقافة  
المصرية، في الوقت الذي يقام فيه  
معرض عن العهد الفاطمي بمسجد  
العالم العربي، كما نقلت أخبارا إلى  
أحد المتاحف الباريسية آثار عن  
التي تسمى هذه الجوائز، وكان  
جائزة سلطان العويس بين هذه  
الجوائز وأية آثارها.  
في هذا أسبوعا من برامج  
توثيق تاريخ مصر، على الهواء مباشرة  
برامجا عن الساحة المصرية، وبعد  
عد يقدم قسم الأخبار ملقا خاصا  
تحت عنوان «مصر الأسفارة» يعرض

**في الطريق إليك**  
المغربي إدريس شويكة  
ينجز حلقات جديدة  
من «مواقف ساخرة»  
الرباط: الشرق الأوسط  
انتهى المخرج المغربي إدريس  
شويكة من تصوير 30 حلقة جديدة  
من السلسلة التلفزيونية «مواقف  
ساخرة» وهي عبارة عن مشاهد  
فكاهية تظهر في كل حلقة موضوعا  
اجتماعيا في قالب كوميدي ساخر.  
وصورت معظم الحلقات داخل  
المغربي والمسلسلات والشواو  
الموسميه. وقال إدريس شويكة  
لهذا السلسلة أن السلسلة  
الجديدة من المتوقع أن يبدأ في  
عرض حلقاتها الشهر المقبل وهي  
تختلف في موضوعاتها عن سلسله  
الكاميرا الخفية التي عرضت خلال  
شهر رمضان الماضي. ويذكر أن  
«مواقف ساخرة» إنتاج مشترك بين  
«رواي لانتاج المرئي والأسبوع»  
والفنان المغربي، وهي من تأليف  
كل من علي أصمعي وعبد الحق  
الصالح، يقوم بالبطولة مجموعة  
من الوجوه التلفزيونية المغربية من  
بينها عمر السيد وأحمد شومو.  
وسيعرض البرنامج في  
لجان مجموعة من السلسلات  
التي تهم الجمهور العربي من  
شهر رمضان فقط.

**تساهد هذا اليوم**  
الفازن بجائزة سلطان  
العويس في «السهرة المفتوحة»  
● يعرض برنامج «السيرة  
المفتوحة» الذي تبثه محطة مركز  
تلفزيون الشرق الأوسط مساء اليوم  
برنامجا خاصا عن الفنانين بجائزة  
سلطان العويس في نورثها  
الخاصة.  
● ويستضيف في البرنامج للفكر  
الفلسطيني إدوارد سعيد  
محمّد جابر الأسدي والنكتور  
فيجي جعفر، ويجري الحوار الذي  
تديره كثر الشراوي ومدة وقته  
البرنامج حول الجوائز العربية  
وأهميتها للمبدعين والثقافة العربية،  
وحول مصارعة الجوائز والعوائق  
التي تعيق هذه الجوائز، وكان  
جائزة سلطان العويس بين هذه  
الجوائز وأية آثارها.  
في هذا أسبوعا من برامج  
توثيق تاريخ مصر، على الهواء مباشرة  
برامجا عن الساحة المصرية، وبعد  
عد يقدم قسم الأخبار ملقا خاصا  
تحت عنوان «مصر الأسفارة» يعرض

**قناة أبو ظبي الفضائية تبدأ بثها  
لأوروبا وأميركا الشهر المقبل**  
أبو ظبي: الشرق الأوسط  
تتضمن البرنامج أيضا نظرة  
شاملة للصراع العربي الإسرائيلي  
في ضوء تطورات العملية  
السلمية، وفي ضوء العراقيل التي  
تعاقل إسرائيل في وجه سلام  
عادل وشامل.  
ومن بين الذين سيستم  
استضافتهم عدد من وزراء  
السلطة الفلسطينية، بالإضافة إلى  
عدد من السياسيين العرب  
والفكرين الذين لعبوا دورا في  
القضية الفلسطينية.  
التي تلك سيتم تطوير  
البرنامج الحواري السياسي  
«الربع الرابع» لوكالة الأحدث  
أولا بالحوار والحديث مع صانعي  
تلك الأحداث والحوار مباشرة  
معهم. وبالنسبة لبرامج المنوعات  
تعد قناة أبو ظبي الفضائية  
المساهمة العربية في أي مكان  
بالمساحة الإعلامية العربية من  
خلال تسليط الضوء على ما يبدو  
في الشارع الرياضي العربي من  
قضايا رياضية.

**بالتنسيق مع وزارتي المعارف والإعلام**  
**تشكيل لجنة للبرامج التربوية في التلفزيون السعودي**  
الرياض: من سعود المقبل  
تتويجا للتنسيق المستمر  
بين وزارة الأعلام ووزارة  
المعارف شكلت أخيرا لجنة  
تنسيقية للبرامج الإعلامية  
التربوية في التلفزيون  
السعودي تتولى تدوين  
العلمية ووضع الخطط  
الانتاجية للبرامج الإعلامية  
التربوية.  
وتتكون هذه اللجنة من عدد  
من المسؤولين والمختصين في  
التلفزيون وفي إدارة الإعلام  
التربوي بوزارة المعارف،  
وتسعى هذه اللجنة إلى البدء  
في عرض عدد من البرامج  
المقترحة في الدورة التلفزيونية  
الجديدة، ولا يقتصر عمل اللجنة  
على البرامج التلفزيونية بل  
تجاوزها إلى البرامج الإذاعية  
التي تساهم في خدمة الإعلام  
التربوي.  
ومن البرامج التي تم  
اقتراحها من قبل اللجنة

**فضائيات**  
قلت في مقال البارحة أن الموسيقى الشرقية التقليدية تعتمد على  
الحس وتفتقر إلى التنظيم، بينما تعتمد الموسيقى الغربية الكلاسيكية  
على التنظيم والبناء الموسيقي الدقيق لكنها لا تخطو بل تتمتع برهافة  
الحس. وهذا يعني أن الموسيقى الكلاسيكية تجمع بين التنظيم  
والإحساس، أو بين الالتزام الصارم والتنظيم الجاد وبين رهافة الحس  
ورقة الشعور. وهذا ما تفتقر إليه الموسيقى الشرقية أو الغناء الشرقي.  
اعتقد أن السبب في ذلك يرجع إلى أن فن الغناء والموسيقى ارتبط  
في تاريخنا بالهوى والترف، والتسويق بجلسات السمر. على العكس من  
ذلك، ارتبطت الموسيقى الكلاسيكية بالمشاعر الدينية في الغرب،  
وانطلقت. كما اعتقد من الكنيسة التي شهدت ولادتها ثم باركتها  
ومنتحتها رعايتها ودعمها. وهذا في رأيي هو الفارق الجوهري بين  
الموسيقى الشرقية والموسيقى الغربية.  
ولذلك خلت معاجم الموسيقى الغربية من مصطلح «الحرب الذي  
يعتبر الأساس في موسيقانا. ولو راجعنا نتائج الموسيقى الغربية في  
القرن العشرين، فلننا نجد أن الأخوين رحباني بالإضافة إلى رياض  
السنياطي عبد الوهاب، تمكونوا من المزج بين روح الموسيقى الشرقية  
وبين أساليب البناء في الموسيقى الغربية. واعتقد أن محاولات  
الأخوين رحباني في المسرح الغنائي، ارتقت إلى مصاف الكلاسيكيات  
الغربية وحافظت في نفس الوقت على روح الشرق.  
الأخوين رحباني خلفا توفيق موسيقيا لن تكرر.

**الكلمات المتقاطعة**

10	9	8	7	6	5	4	3	2	1
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10

**الحل السابق**

10	9	8	7	6	5	4	3	2	1
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10

**الأسئلة**

- 1- عالم عربي في الكيمياء.
- 2- نبات طبي الزائدة - ضد بشل
- 3- بقايا آثار - مرض صندري
- 4- صميم - صندري
- 5- أرض الصندري - حرف جرم
- 6- كتاب لغة حزين
- 7- من الهبات - مقلة مصورة
- 8- حري - مشاهدين - يشاهد
- 9- شربان - حش
- 10- عسكر - من الجود

**عبراني**

- 1 - منقح الثوب
- 2 - شربان - حش
- 3 - بقايا آثار - مرض صندري
- 4 - صميم - صندري
- 5 - أرض الصندري - حرف جرم
- 6 - كتاب لغة حزين
- 7 - من الهبات - مقلة مصورة
- 8 - حري - مشاهدين - يشاهد
- 9 - شربان - حش
- 10 - عسكر - من الجود

**يوم الاثنين**

هل فرضت الفضائيات العربية موجة مسلسلات «الحشوا المل»  
تفاضات بطل فضيحة رمضان لا يعترف بفشل برنامجه  
الأطفال يشاهدون برامج الكبار والعالم الثالث ينفق القليل  
خدمة جديدة لكسر احتكار القنوات المشفرة  
صباح فخري: لا أبحث عن تلاميذ لمدرستي الفنية  
جون لينون نجم فرقة البيتلز.. من تلميذ مشاغب إلى رمز للسلام  
سؤال جديد في الاستفتاء الشهري

**أحتاج إليك** مفاجأة حفلة ماجدة الرومي في باريس



الوراق

نصف قرن على قيام الدولة العبرية كشف عن خلل خطير

الإعلام العربي وخرافة الأسبقية التاريخية

خلال نصف القرن

العربي أن يفيد منها وأن يروج لها، العودة إلى الإعلام الذي سبق مرحلة الفتح الإسلامي والاعتراف بأهميته في كتابة تاريخ متكامل ليلاذ الشام. غير أن هذه العودة المخردة لم تحدث إلا على استحياء. كما أنها لم تصبح جزءاً من الدعاوى العربية التي يسوقها الإعلام في مواجهة الطرح الصهيوني لرواية الأسطورة للتاريخ. وهكذا أصبح يوسع الطروحات التاريخية المتعمدة الاكتفاء بالتلميح إلى أن العرب المسلمين ظهروا على مسرح التاريخ في سورية الطبيعية في القرن السابع الميلادي. ولكن ماذا عن الأقوام التي سكنت سورية وبلاد ما بين النهرين قبل إنشاء مملكة إسرائيل ويهوذا... صاذا عن الأقوام التي تلت لغاتها وأدبها على وجود علاقة وثيقة تربط بينها وبين اللغة العربية... ولماذا تهمل دولة هذه العلاقة من حيث كشفها عن أصول عربية مشتركة موغلة في الزمان السحيق؟

صحيح أن القارة العربية يطالع بحثاً هنا ويبحث آخر هناك بين الآونة والأخرى، يتناول تراث المراحل السابقة على الفتح العربي الإسلامي، إلا أن تطورات هذه الكشوف ولائها التاريخية باعتبارها الكنعانية والآرامية والسريانية ما زالت معزولة في شريحة أكاديمية محكمة الإغلاق، ولا بد أنها تحتاج إلى زمن طويل قبل أن تنسرب إلى الإعلام العربي أو تحاول التخصيص في الإعلام الغربي وتصبح طروحاته التاريخية ذات الطابع الجوافي.

وقد أنجز حتى الآن قدر ضئيل جداً من الدراسات التي ترصد المؤثرات التي لعبت دوراً في تكوين الأساطير التوراتية. وإذا كان التقصير في هذا المجال مفهوماً بالنسبة للمؤرخين الأجانب، ومعظمهم من القسدية التي سكنت فلسطين والمشرق (بلاد ما بين النهرين)، فإن هذا الانحلال وما ينعنه في سياق أسطورة الأسبقية التاريخية ما زال مملوفاً في خطاب الاستشراق بشقيه: الإمبريالي والصهيوني. ومن المصالح الاستثنائية التي يصيب لها الخطاب كتاب مارتان برنار، «أثينا الإسلام العالي» الذي صير في مصر الجزء الأول من ترجمة العربية. غير أن الكتب العربية السبائية التي تناول تاريخ المنطقة العربية القديمة ما زالت

كشفت التطورات الإعلامية التي ظهرت حتى الآن بمناسبة مرور خمسين عاماً على قيام إسرائيل، عن وجود خلل خطير في أساليب أداء الإعلام العربي من حيث تعامله مع الحدث. ويتجلى ذلك الخلل تحديداً في غائب البعد التاريخي عن هذه الأساليب.

وحتى عندما يظهر هذا البعد على استحياء فإن الإعلام العربي يتجنب مناقشة الدعاوى التاريخية التي يطلقها الإسرائيليون في الإعلام الغربي وكأنها مسلمات غير قابلة للمراجعة والنقد والتفكير. ولعل السبب الذي يكمن وراء البعد التاريخي عن الطروحات العربية هو نجاح الإعلام الغربي في استغلال مسألة الفتح العربي الإسلامي لبلاد الشام عمومًا، وفلسطين في وجه التحديد. فقد اعتبر دخول العرب إلى مدينة القدس في عام 637 وكأنه المؤثر الوحيد على وجودهم على مسرح التاريخ.

كما اعتُبر تدمير هيكل سليمان من قبل الرومان في عام 70 للميلاد بمثابة مؤشر آخر يؤكد أسبقية الوجود اليهودي في فلسطين. وعلى الرغم من أن الخليفة الراشدي عمر بن الخطاب (رضي الله عنه) هو الذي سمح لليهود بالعودة إلى القدس بعد أن كانوا ممنوعين من الاستئجار في المناطق المسيحية منها، فإن هذا القرار الذي يكشف عن قدر لامتثال من التسامح والمرونة لم يشفع للعرب المسلمين، أو قل لأغفابهم الذين كان عليهم أن يواجهوا في مطلع هذا القرن خرافة الأسبقية اليهودية في أطرها الصهيونية. وذلك بعد أن أعد انتاجها مجدداً بموجب حق اليه مزعوم. وبلا من أن يحاول المؤرخون العرب، أكاديميين وإعلاميين، تفكيك هذه الخرافة بالعودة إلى التاريخ الذي سبق مرحلة الفتح الإسلامي، أقروا الانقياد بفضل غير مهمل لتفسير الأسبقية الزمنية بلداً على وجود تاريخي لليهود في فلسطين. وأرباب أن هذا الرفض يصلح جزئياً لتفنيد الدعاوى الصهيونية، غير أنه لا يفي. ذلك أنه وسائل أخرى ناشئة هذه الدعاوى والبرهنة على خطتها لاقتله أهمية عن رفض فكرة الأسبقية الزمنية كأساس لإثبات «الحق التاريخي». ولا شك أن في طبيعة هذه الوسائل التي كان على الإعلام

برج مراقبة



سيمون وزوجته السابقة: كلام ثمة عشرة آلاف جنيه (أرشيف الشرق الأوسط)

أهملت الصحافة بالخروج على الأعراف والقوانين

هيئة الإذاعة البريطانية دفعت لسيمون ثمناً مقابلة أكد فيها براءته

واضح. ومن المعروف أن سيمون سبق أن برزت ساحته في عام 1995 من تهمة القتل بواسطة سكين. غير أن هيئة من المحلفين، في قضية سيمون الجرمية وحكمت عليه بدفع مبلغ لأسرة براون (اسم أسرة الزوجة السابقة التي قُتل) ولأسرة جولمان (عشيقتها) قدره 33 مليوناً ونصف المليون دولار أميركي على سبيل العطل والأضرار. وفي بيان أصدرته هيئة الإذاعة البريطانية للرد على الاتهامات التي وجهت إليها بالخروج على القواعد التي يفرض أن تتقدم بها، أكدت أن المبلغ الذي دفع لسيمون كان لقاء برنامج تلفزيوني كامل، وأنه كان يتسجم عن القواعد المعمول بها والتي يتبعها المنتجون التلفزيونيون عادة.

ومن الجدير بالذكر أن روبرت مروج الإعلامي الأميركي الجنسية والإسترالي الأصل واليونيون صاحب شبكات التلفزيون العالمية والولايات المتحدة واستراليا، قام مؤخراً بفتح حملة ضارية على هيئة الإذاعة البريطانية قائماً بإبائها بالمتبع بامتحانات تجعلها لا تقف على قدم المساواة مع المؤسسات الإعلامية الخاصة، وبالتالي فهي لا تلعب اللعبة الإعلامية حسب القواعد المعمول بها في عصر المعلومة وإنما تنافس المؤسسات الخاصة بأصول مضمورها دافع الضرائب البريطاني المرغم على دفع شاة أم إبي.

تجربة في الرقابة الذاتية تستحق التأمل والدراسة

إعلام دفتر الشيكات في النزاع الأخير

السنوات الأخيرة إلى حد كبير. وأما بالنسبة للتعديلات التي تتلق بقوانين المحافظة على الحرية الخاصة التي يفرض أن يتبع بها الأفراد في مواجهة اختراقات الصحف وعسارت التفتيش التابعة لها فإن سلوك صحافة التابلويد الآن أصبح يدل على أنها تعديلات مصرية إلى حد بعيد. وبموجب القوانين الجديدة صار رؤساء التحرير مزرين بالبرهنة على أن نشر قصة تم الحصول عليها عن طريق انتهاك حدود الحرية الشخصية للأفراد، يمكن أن يكون عقوبة المصلحة العامة. وعلى الرغم من أن أعضاء هيئة المحلفين الذين يتهمون على من جراء قيام المصورين الصحفيين الذين يعملون بالفرقة (Free-Lance) بمطالبة أعضاء الأسرة المالكة في بريطانيا، فإن مصرع الأسرة ديانا وملاسات التي أحتت باللائمة على المصورين الصحفيين بالنسبة لما حدث هو الذي أدى إلى وضع قيود رقابية ذاتية على تحركات هؤلاء المصورين الصحفيين وللافتتاحية صور قوانين ملزمة يمكن أن تعتبر عقوبة لحرية الصحافة. وفي حين أن بعض أعضاء لجنة الشكاوى الصحفية يميلون إلى يحمي رؤساء التحرير الصحف عن نشر صور التقطها مصورين صحفيين عموماً بإسائة استخدام الصريات المنوطة لهم، فإن رؤساء التحرير مازالوا يحتاجون بأن وضع كوابح على حرية اختيار صور تم التقاطها على نحو مشروط لا بد أن يؤثر على حرية الصحافة سلباً. ولماذا فهم يتوكلون أنهم مازالوا يمارسون نوعاً من الرقابة الذاتية.

تاريخها في الصحافة المصرية يعود إلى الأربعينات

طه حسين يستخدم كلمة «التزام» لأول مرة

مبارك والعقاد وأحمد أمين بالوسط. ثم يقان سلامة موسى بين مصر وتركيا ويدعو لانقضاء بالترك إلى بلادهم. على حد تعبيره، جفقت انقلاباً ثقافياً. ويتحدث مقالته بالقول: «كل أمة دعاية ودعوة.. ولابد للبلاد أن تتحمل مسؤوليتها». وبالرغم من أن الكتاب الذين تكوهم سلامة موسى لم ينعزلوا عن قضايا المجتمع في ذلك الوقت، فقد مضى إلى احتضان لفظة «التزام» دعا إلى النظر إلى كل شؤون الشؤون بالأنظار العالمية المصرية وبند العادات الصوفية القيدية التي تبعد عن روح التطور المصري. وفي مقالته يقول طه حسين: «لقد استخدم اللفاظ الحديثة كما فعل هو نفسه حين ابتكر اللفاظ الجديدة مثل ثقافة وموازية والبرام والحياة الدائرية». ولما دعا إلى عدم الفصل بين الدين السياسي وبين مجتمعهم مقلماً حيث تم الدين العياشي (على حد زعمه).

وفي الفترة نفسها كتب طه حسين حول علاقة الأب بالمتعمد، فعرض أن دار في فرنسا أنذاك حول تضامن الأدب مع الحياة وتبعاته الثقافية وموازية والاجتماعية. وفي مقال آخر نشره في «الكتاب المصري» كان طه حسين قد استخدم في مطلع الأربعينات، كلمة «التزام» في الصحافة المصرية لأول مرة.. وأشار إلى أن الموضوع مزال الأدباء الفرنسيين يميلون فيه بعضهم بعضاً.. وإلى أن صاحب نظريته هو سارتر الذي كان يجادل لفظته سيمون في بوقوار وزعمه. يعبر مثل على صفحات مجلته «الأزمة الحبيبة».

الأثر والتفتيح عنها إلى سلاح سياسي مع الاستعمار الأوروبي لفلسطين بدءاً من القرن التاسع عشر. ولم يقتصر تاريخ تلك المرحلة على الصدامات المعروفة بين العرب والصهاينة، وإنما اشتمل كذلك على خصومات مكشوفة بين الأتاريين الأوروبيين الكاثوليك والبروتستانت الذين حاول كل منهم استثمار النتائج التي أسفر عنها التقليب والتفتيح بها من دلائل رمزية، لصالح الجهة التي ينتمي إليها.

والحال أن مخاوف العرب المسلمين إزاء ما تنطوي عليه عمليات التقليب من أبعاد أيديولوجية تستغل في الحملات الإعلامية للحكمة الأعداد والتفتيح كان لها ما يبررها واستمرار. بل أن الاعتداءات الباشرة التي تعرض لها مسجد الصخرة المشرفة ليست جديدة كما يبدو للوهلة الأولى.

ففي عام 1910 قام مونتاچ براون لو باركر بالاعتداء على الصخرة المشرفة بفاس، فقتل تلك مظاهرات عربية، إسلامية ومسيحية صاخبة. ولهاذا فليس من الغريب أن تكون هواجس التقليب عن الآثار قد أصبحت خلال ما يتوفا على نصف قرن، هواجس صهيونية بامتياز. فإكتشاف قبر يهودي في فلسطين كان يتحول لعملية أنجية مباشرة، إلى معادلة صهيونية. بل أن كون كل من الجنرال بيسجال بابين وموشى ديان عسكريين لهما مناصبهما الحافل في المنظومات الإيهابية الصهيونية قبل أن يتخسما إلى الجيش الإسرائيلي في وقت لاحق، مؤشر لا يمكن إغفال دلالته الأيديولوجية البارزة. وفي عام 1967 أصبح التقليب عن الآثار في القدس جزءاً من عملية ضمها وإتلاصها والاحتلال تاريخياً باسم الحق. وأما حينما صعدت الحرم الشريف فقد بدأ عندما شرعت وزارة الشؤون الدينية في إسرائيل بحفراتها إلى الشمال من الحائط الغربي، فقامت كنيسة يهودية هناك. وفي عام 1968 قدام الإسرائيليون بحفر الخندق الذي لم يلبث في وقت لاحق أن تسبب في الأزمة التي استهل بها تفجأهو مسلسل التركيز على «الأسبقية التاريخية» المزعومة في الإعلام الغربي.

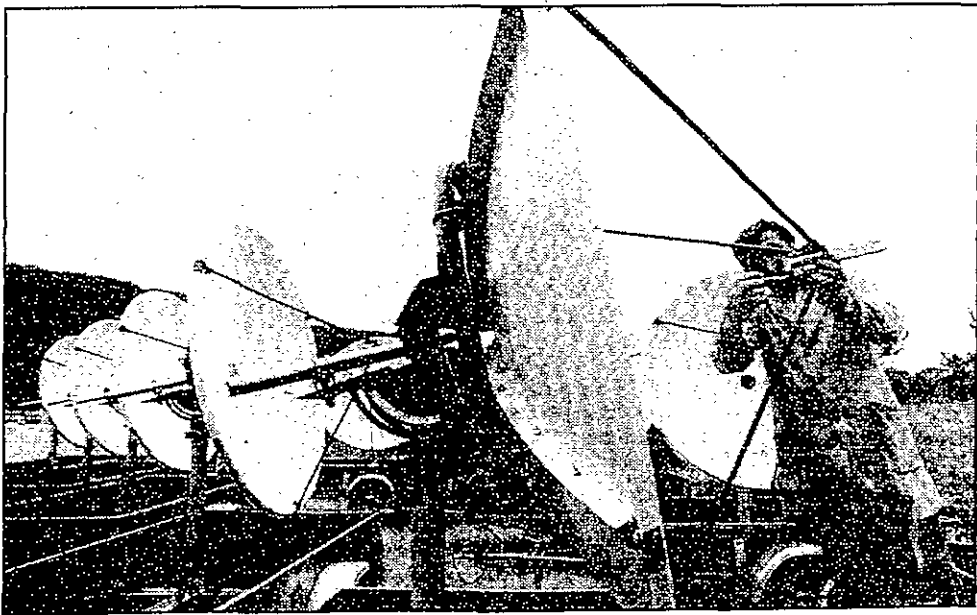
أثارة إذا لم تقل معدومة أو شبه معدومة. صحيح أن هناك دراسات معدودة حول هذا الموضوع، ظهرت في سورية ولبنان والعراق خلال ربع القرن الأخير، إلا أنها تشترك في كونها مستعمدة من مصاصر وسيطة إنجليزية أو فرنسية أو ألمانية (مغامرة العقل الأولى لغراس سواح مثلاً). كما أن دراسات تراث المنطقة الذي سبق الفتح الإسلامي هي على ندرتها، لا علاقة لها بالمصاصر الأصلية المكتوبة بلغاتها الأصلية. بل أن الباحثين والمؤرخين العرب مازالوا عالة على المصاصر الوسيطة المكتوبة بلغات أوروبية. وهذا قد يفسر البيئة المحيطة في الاستفادة من الاكتشافات الأثرية ودراسة دلائلها وأدوارها المحتملة في إعادة كتابة التاريخ.

وإذا انتقلنا من التاريخ إلى امتداداته الإعلامية، فلنجد أن تلاحق بغير كثير من الهلع أن لغة الخطاب الإعلامي العربي ما زالت بعيدة كل البعد عن الفترة على استئثار المادة التاريخية المتوفرة واستخلاص معانيها ودلالاتها الرمزية. وبهذا الاعتبار فإن هذه اللغة تظل لغة سياسية مشحونة بالأيديولوجيا الانتدابية الخالية من التحليل التاريخي الحكم أو البحث النقدي في المصاصر. فهي تتكفي بعملية رفض أسطورة «الأسبقية التاريخية» دون أن تجد نفسها في تفنيد الدعاوى التضمنة في خطاب الاستشراق بالعودة إلى تاريخ المنطقة حسب مظاهره المكتوبة بلغاتها الأصلية.

وقد كشف حادث حفر الخندق بالقرب من جدار المسجد الأقصى عن خلل خطير في أداء الإعلام العربي. ويمكن التعرف على هذا الخلل واكتشاف ما يترتب عليه من نتائج سلبية بمجرد العودة إلى بعض المصاصر التاريخية المعتمدة في الموضوع. ففي دراسة لكاريون أرمسترونج عنوانها: «تاريخ القدس، مدينة واحدة وثلاث نباتات»، يمكن استرجاع البعد الزمني الذي تستلخسه الكتيبة من تاريخ المسجد الأقصى على نحو لم أقرأ مثيلاً له لكثراء حتى الآن فهي تكتفئ بتكثاف ووضوح بعد اطلاع حقيقي على المصاصر التاريخية ذات العلاقة، عن تحول «الأيديولوجيا» أي علم

في مؤتمر بلندن بمشاركة 60 خبيراً عالمياً

وسائل الإعلام ما بعد عام 2000



في القرن المقبل سيكون الإعلام أقوى من السيف والمخف (أرشيف الشرق الأوسط)

مشاكل الإعلام المطبوع، وهي دراسة تتناول إشكالية «المركزية» والمقصود بها هنا هو تشاء المحصولات الإعلامية الكبرى التي تضم عدداً كبيراً من الجرائد والمجلات ومصحفات الإذاعة والتلفزيون والمحاكمات مركز واحد، إذ أن ذلك قد يسبب العديد من المشكلات منها أن ناسيلوك هو المنضرب الأكبر من ناحية السعر. وقلة الخيارات، وتدنّي الخدمة التي تقدم للإعلام الأخرى التي كما أن وسائل الإعلام قومية من قبل لا تمتلئ قدرة تنافسية ستخفّفي مستقبلها. كما سيكون تأثير ذلك سلبياً، كبراً على المجتمعات في حال لو ساد نظام الهيمنة البعدي من خلال ولاعظمة ونوعية الخبر. إضافة إلى أن هذه المجموعات ستخلف مخطاط قومية عن طريق تقليصها من قوة الاتحادات النقابية العمالية.

ومن البحوث الأخرى ورقة طرحها الدكتور كولن سبارك من جامعة ويستمنستر حول «تأثير الأسرار على قوة توزيع الصحف»، وهو بحث يقس حرب الأسعار اليومية في بريطانيا. فقد كانت التطورات السائدة من قبل ترتبط بشكل مباشر في الأسعار للتلفزيون ولكن من خلال هذا البحث تم التأكيد على أنه لا توجد

الأنظمة، خاصة بعد انهيار التكتلات وظهر التكنولوجيا المتطورة. هذا مثل التكنولوجيا والاتصالات والشعور بأن العالم قرية واحدة صغيرة، وارتفاع أسعارها من مثل (السلام العالي) في مرحلة العولمة إن صارت تحكم الإعلام (السياسيات التوجيهية) التي تتخذ بعينها الاستراتيجية في خلق التقارير، وفي هذه المرحلة أيضاً بدأت تنشأ الوزارات والقوانين والإجراءات الخاصة بوسائل الإعلام وغيرها من الأطر. ولكن في نفس الوقت هناك أسئلة مهمة لا بد من البحث عن حلول لها منها أنه لا توجد اتجاهات محددة مستقبل هذه الأجهزة كما أن صناع القرار الإعلامي ما عادوا قاريين على الاعتماد على السياسات القديمة حيث لا بد من خلق وتطوير سياسات جديدة ومستقبلية. ولا بد أيضاً من وضع أهداف واضحة لخطط العمل بحيث تكون مبنية على قيم الإفتتاح والمشاركة والمناصفة الخلاقة المحفزة للتطور. ومن المشاركين المميزين أيضاً الدكتور روبرت بيكار من جامعة كاليفورنيا، الذي هو الآخر قدم العديد من الأفكار للمساهمة ظاهرة «التقارب بين الدول

لنمن، من عادل خزام

يزنقز العالم على منحنى القرن الجديد، وتطلع شعوب الأرض يتفاؤل للرقم 2000 على بحمل انتفاضات عاجلة لمساكن البشرية التي لن تنتهي حتى تبدأ مشاكلاً أخرى أكثر تعقيداً بالظهور. أبرزها، كما يعتقد كثيرون، ستكون مشاكل ثقافية ومعرفية التي يرى لها البعض أنها أكثر خطراً من الحروب لأنها تهدد بصح حضارات وثقافات شعوب بأسرها فيما يملك البعض الآخر بانداً بعد غورنا بامان إلى القرن المقبل، ستكون قد دخلنا، ويحق في عالم سيكون فيه سلاح الإعلام أقوى من السيف والمخف، لذا بدأ الباحثون في الجامعات العالمية بوضع الدراسات والبحوث الخاصة بشكل ومستقبل الإعلام في العقد الأول من الألفية الثانية.

أشهر هذه الأبحاث طرحت مؤخراً في العاصمة البريطانية لندن خلال انعقاد المؤتمر الدولي الرابع للدراسات الإعلامية والذي تنظمه الجمعية الأوروبية للإعلامية كل عام في عاصمة أوروبية، وكان شعاره هذه المرة «وسائل الإعلام ما بعد عام 2000»، والذي طرحت فيه 17 ورقة عمل قدمها باحثون وأكاديميون من أميركا، المملكة المتحدة، فنلندا، إسبانيا، السويد، بولندا، هولندا، بلجيكا على مدى يومي 17/16 أبريل (نيسان) الحالي.

وكان أحد أبرز المشاركين في المؤتمر الضيف الإعلامي العجوز البروفيسور ينجس مايكيل من جامعة ساوثامبتون الذي قدم الكثير من المؤلفات للمساهمة الإعلامية العالمية أبرزها كتاب «نظريات الإعلام» الذي يعد مرجعاً مهماً لكل الدارسين في هذا المجال. وقد قدم مايكيل ورقة مهمة حول مفهوم السياسة الإعلامية، وذكر أن هذا المفهوم ظهر نتيجة التداخل الموجود بين المصالح القومية للدول وبين التوجهات التجارية للشركات، والتي نتج عنها ظهور القيود والتوجهات التي ترسم كل سياسة إعلامية. وأشار إلى أن الخطوط الرئيسية لما يسمى بسياسات الإعلام، بدأت مرحلتها الأولى في منتصف القرن التاسع عشر بعد اكتشاف التلفزيون وحتى بداية الحرب



## المشروع أنجز في المناطق «المتربة» وبقيت التجمعات النائية

## عنوان لكل مواطن أردني لأول مرة



مجمع بنك الأسكان وسط عمان.. أحد الأحياء التي شملها مشروع التسمية (أرشيف الشرق الأوسط)

توضيحية تحدد جغرافيا كافة المواقع خاصة الأماكن التي توجد فيها تجمعات سكنية. وتفيد مصادر قسم التسمية والتقسيم في وزارة المخططات والبناء أن عملية التسمية في الأردن تسير في أتم على ثلاثة مستويات، الأول على مستوى المدن، الثاني على مستوى الأحياء، والثالث على مستوى الشوارع. وقد انتهت وزارة المخططات والبناء من عملية التسمية في كافة الأحياء السكنية في عمان، وعادة ما يكون مركز المدينة معلما دينيا أو تاريخيا أو سياحيا ومن ثم تقسم المدينة إلى قطاعات وأحياء وحسب الاتجاه الجغرافي انطلاقا من المركز واتجاه الشمال وحسب دوران عقارب الساعة واعتبار الحدود الطبيعية والإصطناعية هي الحدود الفاصلة بين القطاعات والأحياء. ويعد هذا المشروع خطوة ضرورية لا بد من تأخيرها على حياة المواطنين اليومية لكونه يستلزم تحويل المخطط الوصفية إلى أرقام رمزية وهي الوسيلة الوحيدة التي تسهل الطريق أمام تعامل كافة شرائح المجتمع في الأردن بما فيه هذا النظام من وسائل

عمان: الشرق الأوسط

حتى الآن يستدل على عنوان المواطن الأردني من خلال رقم تلفونه أو من خلال أقرب بقالة في الحي الذي يسكنه أو من خلال رقم صندوقه البريدي. وبانطلاق مشروع التسمية والتقسيم الجديد في الأردن سيصبح لكل مواطن أردني عنوان لأول مرة يسجل في كل وثائقه الرسمية والشخصية. فالعمل يجري حاليا لعنونة المواطن الأردني كي يظهر عنوان الشخص إلى جانب اسمه ابتداء من الآن في بطاقات الهوية (الكروت الشخصية) أو النماذج المرسلة أو الإصلاات وسواها وفي دليل الهاتف.

والعنوان الذي يملكه المواطن الأردني حاليا لا يتجاوز اسم الحي أو رقم الهاتف أو اسم بقالة بالقرب من منزله بينما العنوان الكامل يتكون من الأسم من أربعة مقاطع ورقم المنزل أو الحارة واسم الشارع واسم الحي أو المنطقة أو القرية واسم المدينة والرمز البريدي واسم الدولة.

بعد الإعلان عن مشروع التسمية والتقسيم رسميا عبر وسائل الإعلام المرئية والمسموعة أخيرا لوضع ارتباط عام في الشارع الأردني لهذه الخطوة. ويقول ماجد الشريف (موظف) «إن هذا المشروع خطوة ضرورية لا بد من تأخيرها على حياة المواطنين اليومية لكونه يستلزم تحويل المخطط الوصفية إلى أرقام رمزية وهي الوسيلة الوحيدة التي تسهل الطريق أمام تعامل كافة شرائح المجتمع في الأردن بما فيه هذا النظام من وسائل

أما المستوى الثاني، وهو على مستوى المدينة، فيقسم المدينة إلى قطاعات وأحياء حسب الاتجاه الجغرافي انطلاقا من المركز واتجاه الشمال وحسب دوران عقارب الساعة واعتبار الحدود الطبيعية والإصطناعية هي الحدود الفاصلة بين القطاعات والأحياء. ويعد هذا المشروع خطوة ضرورية لا بد من تأخيرها على حياة المواطنين اليومية لكونه يستلزم تحويل المخطط الوصفية إلى أرقام رمزية وهي الوسيلة الوحيدة التي تسهل الطريق أمام تعامل كافة شرائح المجتمع في الأردن بما فيه هذا النظام من وسائل

والمستوى الثالث هو المستوى المحلي، ويمثل بتقسيم القسائم حسب أحكام السكن والتنظيم المعمود بحيث يتم ترقيم المنازل الواقعة على القسائم انطلاقا من مركز المدينة بإعطاء القسائم الواقعة على اليمين باتجاه الخارج أرقاما زوجية والواقعة على الشمال أرقاما فردية وترقيم مقاطع الطرق وهي نقطة التقاء الشوارع بعضها ببعض وأعطائها أرقاما بنفس الطريقة.

وتم الانتهاء من بعض التجمعات السكنية على كافة المستويات وهي التجمعات التي سمح لها الوضع المالي والفني بذلك بينما التجمعات السكنية النائية ما زالت غير خاضعة لعملية التسمية والتقسيم الشاملة. وبعد إنجاز المراحل الثلاث تنوي الحكومة الأردنية الأعداد لإصدار خارطة سياحية بمقياس 1/50 أو 1/100 حسب المدينة مثبت عليها كافة أسماء الأحياء والشوارع

والمستوى الثالث هو المستوى المحلي، ويمثل بتقسيم القسائم حسب أحكام السكن والتنظيم المعمود بحيث يتم ترقيم المنازل الواقعة على القسائم انطلاقا من مركز المدينة بإعطاء القسائم الواقعة على اليمين باتجاه الخارج أرقاما زوجية والواقعة على الشمال أرقاما فردية وترقيم مقاطع الطرق وهي نقطة التقاء الشوارع بعضها ببعض وأعطائها أرقاما بنفس الطريقة.

والمستوى الثالث هو المستوى المحلي، ويمثل بتقسيم القسائم حسب أحكام السكن والتنظيم المعمود بحيث يتم ترقيم المنازل الواقعة على القسائم انطلاقا من مركز المدينة بإعطاء القسائم الواقعة على اليمين باتجاه الخارج أرقاما زوجية والواقعة على الشمال أرقاما فردية وترقيم مقاطع الطرق وهي نقطة التقاء الشوارع بعضها ببعض وأعطائها أرقاما بنفس الطريقة.

## أبيض وأسود

## عائد القسطنطين

## من أقوال الأسبوع

● «يرجى قبول الشيك المرفق طيا بمبلغ 5000 باوند في دعم نادكم لمساعدة أطفال العراق الأبرياء. تنتهي الفرصة لتؤكد على تمييز الكويتيين بين الشعب العراقي ونظام صدام حسين».

(د. سعد العجمي، مدير مركز الإعلام الكويتي في لندن لصحيفة الإندبندنت)

● جرت الوصفة القديمة. عدي من واحد إلى عشرة قبل أن تبدأ بالهجوم عليه. أو استعمل الخدعة في ضربه.

(المرشدة الاجتماعية فرجينيا أرونستيد - فتصع امرأة تضرب زوجها باستمرار)

● «إن أسهل الأشياء هو أن تجلس وتقول لا، لا، لا تغيير... لأن الشعب يستحق أحسن مما هو موجود الآن».

(توني بلير)

● «تصريح وليم هينغ (زعيم حزب المحافظين) بأنه لا ينبغي للكنيسة لعدة أسابيع ينبغي أن يعطي أحسن أمل لاتعاض الدين مجددا».

(الكاتب أوبرن وو)

● «يشعر يلين أن له بعد بحاجة إلى النباتات. أنه يستغل الآن كسب نواب المجلس بإغراقهم بالفلوس. إذا لم ينجح ذلك معهم فسينجح مع زوجاتهم».

(المراسل الصحافي جيمس ميك)

● «الجزائر بخير».

(أحمد عطف - وزير الخارجية الجزائري)

● «لقد رأيت رجال استخبارات يشتنون غارات على المساجد ويحرسون المواطنين المتطرفين على العنف لكي يهدوا ميرا لآقاء القبض عليهم فيما بعد».

(السيد عمر - مدرس في حي باب الواد - الجزائر)

● «لقد تعلمت بريطانيا من الدرس الذي لفتاه لوزير خارجيتها خلال زيارته للمنطقة في مارس الماضي».

(بنيامين نتنياهو)

● «أقول بكل صراحة أن قصر بكنغهام بناء كره ويراد. ما هو بالمكان الذي تدخله بكل ذلك ينبغي أن يهدم».

(النائب العمالي باري شيرمان، صاحب حملة تهديم المباني الفخية)

● «إن اليمن يختلف عن العراق. فليهدم قدر طيب من الديمقراطية».

(السفير الأمريكي ديفيد نيوتن)

● «لقد تعلمت بريطانيا من الدرس الذي لفتاه لوزير خارجيتها خلال زيارته للمنطقة في مارس الماضي».

(بنيامين نتنياهو)

● «أقول بكل صراحة أن قصر بكنغهام بناء كره ويراد. ما هو بالمكان الذي تدخله بكل ذلك ينبغي أن يهدم».

(النائب العمالي باري شيرمان، صاحب حملة تهديم المباني الفخية)

● «إن اليمن يختلف عن العراق. فليهدم قدر طيب من الديمقراطية».

(السفير الأمريكي ديفيد نيوتن)

● «لقد تعلمت بريطانيا من الدرس الذي لفتاه لوزير خارجيتها خلال زيارته للمنطقة في مارس الماضي».

(بنيامين نتنياهو)

● «أقول بكل صراحة أن قصر بكنغهام بناء كره ويراد. ما هو بالمكان الذي تدخله بكل ذلك ينبغي أن يهدم».

(النائب العمالي باري شيرمان، صاحب حملة تهديم المباني الفخية)

● «إن اليمن يختلف عن العراق. فليهدم قدر طيب من الديمقراطية».

(السفير الأمريكي ديفيد نيوتن)

● «لقد تعلمت بريطانيا من الدرس الذي لفتاه لوزير خارجيتها خلال زيارته للمنطقة في مارس الماضي».

(بنيامين نتنياهو)

● «أقول بكل صراحة أن قصر بكنغهام بناء كره ويراد. ما هو بالمكان الذي تدخله بكل ذلك ينبغي أن يهدم».

(النائب العمالي باري شيرمان، صاحب حملة تهديم المباني الفخية)

## أختارت الأمير طلال بن عبد العزيز رئيسا فخريا لها

## أول جمعية خيرية سعودية لرعاية حالات متلازمة داون

الرياض: الشرق الأوسط

قبل الأمير طلال بن عبد العزيز، رئيس برنامج الخليج العربي لدعم منظمات الأمم المتحدة الإنمائية، الرئاسة الفخرية للجمعية السعودية الخيرية للتربية والتأهيل (متلازمة داون) مستجيبا لرغبة الجمعية العمومية المؤسسة هذه الجمعية. عرفانا بموازنة الأمير طلال لمشروع قيام الجمعية ذاتها وتحتوي على أنشطة فترتها وتقديرًا لكانته وحضور شخصيته وطنية وإقليميا ودوليا وإسهاماته البارزة في جهود التنمية الاجتماعية والإنسانية ورعاية الطفولة.

وكانت الجمعية العمومية للمؤسسين قد اجتمعت أخيرا في مركز الأمير سلمان الاجتماعي في الرياض وجرى انتخاب أول أعضاء مجلس الإدارة بحضور ممثلين لوزارة العمل والشؤون الاجتماعية.

وتلا اعتماد الجمعية أول اجتماع لمجلس الإدارة انتخب فيه عبد الله بن محمد الشعبي، رئيسا للمجلس، ومحمود صالح ساعتي، نائبا للرئيس. وفيه تم اختيار أمين الصندوق.

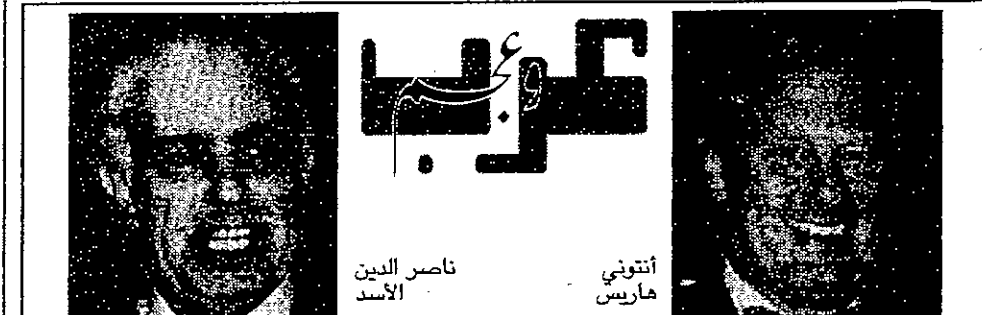
وكان رئيس مجلس الإدارة أن لجهود الأمير طلال ومقابعاته واتصالاته مع جهات الاختصاص الفضل بعد الله في خروج الجمعية إلى النور، وصون ترخيص مزاوالتها لنشاطها من قبل وزارة العمل والشؤون الاجتماعية. ثم توج الأمير طلال تلك الجهود بتبرع، تمثل في تخصيص قطعة أرض مساحتها 10 آلاف متر مربع، كما تكفل ببناء مركز تربي تربي وتعليمي لذوي حالات متلازمة داون الذين تفرغهم الجمعية.

وقرر الجمعية العمومية تشكيل لجنة نسائية تولى إليها مهام إنشاء مراكز رعاية وتأهيل وتوعية لصالح ذوي متلازمة داون، وتقوم بدور رئيسي في التخطيط والتقييم والمتابعة لبرامج هذه المراكز. وفوض مجلس الإدارة اللجنة النسائية وضع القواعد والأجراءات التنفيذية للمنظمة لعملها.

يشار إلى أن الجمعية السعودية الخيرية للتربية والتأهيل، مستطاع بتوفير الرعاية للأطفال ذوي متلازمة داون، والمعروف سابقا بالمتلازمة. وهي من أكثر الإعاقات الوراثية المتزايدة في العالم حيث تقدر بنحو 14 إلى أن عدد الأطفال الذين يعانون هذه الحالة في السعودية يقدر بنحو 14 ألف طفل، مما يعني أهمية استنهاض جهود كبيرة للعناية بهذه الشريحة والسماحة في تشتمل بصورة متوازنة.

كما ستعمل الجمعية في نشر الوعي في المجتمع بحالات متلازمة داون، وإبراز قدرات هذه الفئة من المجتمع على العطاء والمشاركة، وإشراك مراكز التأهيل ورعاية حالات متلازمة داون، والعمل على تنسيق وتوحيد الجهود بين الأشخاص والأهمل والمهنيين في حالات متلازمة داون، والأشخاص وتكون العلاقات والمعلومات بالجهات الرسمية والمنعنية للحياة ذات العلاقة، وتقديم الخدمات والمعلومات الحيوية للأشخاص والأهمل المهنيين بحالات متلازمة داون، والعمل على تهيئة الفرص والموارد لتلقي حاجيات الأشخاص ذوي حالات متلازمة داون، والتشجيع على عمل البحوث والدراسات المتعلقة بهذه الحالات وإيجاد مراكز لتبليط المعلومات وأصدار النشرات والتكتيبات والنشرات والبطاقات.

وستعطي خدات الجمعية - ومقرها الرياض - مناطق المملكة كافة، دون أن يكون هدفها الربح المادي.



ناصر الدين الأسد

على رجليه في نوبة تقام مساء اليوم ويشارك فيها الأمير حارس شهاب، والدكتور حسن شلق، والعميد الركن جان تاصيف والدكتور باسم الجسر والدكتور بطرس ديب والأمير عبد الله شهاب الذي يأتي كلمة باسم عائلة الرئيس الأسد.

● الأمير فراس بن رعد السكرتير الصحي للعامل الأردني افتتح مثنيا عن الملك نور أعمال المؤتمر الدولي للجمعية الأردنية للأب والآن والمندوبة وجرارته الرأس والعنق الذي تنظمه الجمعية بالتعاون مع نقابة الأطباء بحضور باسم النجاني تقدي الأطباء والدكتور حسان بدران رئيس المؤتمر.

● أنطوني طاركي رئيس مديرية مكتب وكالة الأنباء الإيطالية (إنسا) للمتمدة بالرباط جرى توقيعها في حفل حضره الوزير الأول عبد الرحمن اليوسفي وزير الاتصال محمد العربي المساري بالإضافة إلى عدد من أعضاء السلك الدبلوماسي من بينهم سفير إيطاليا بالرباط غيوماريني وممثل الصحافة الفرنسية بالرباط.

● الشيخ سالم عبد العزيز الصباح حاكم دولة الكويت المركزي يلقى العلاج بالمستشفى الأميري اثر ومة التي به.

● عمر سيد الامل نائب رئيس مجلس إدارة جمعية الصداقة المصرية اقام حفل استقبال الدكتور حسن دابر بودا سفير انطونيوسا الجند بالقاهرة يقفون سويتل للماري حضره عدد من السفراء العرب برجال الأعمال.

● الدكتور سعيد عبد الله سلمان رئيس جامعة عمان للعلوم والتكنولوجيا، توجه إلى اسبانيا على رأس وفد أكاديمي من الجامعة، ليعرض نوبة إعادة التعليم العالي، بجامعة البحر الأبيض المتوسط في مدينة نيس، والتي تعد اليوم.

● الدكتور أنجيلي إيري رئيسة المركز الثقافي الأمريكي بمشق لقت محاضرات في محافظات ومين سورية عن حياة الشباب الاجتماعية في الولايات المتحدة الأمريكية راقها معرض لأمم الكتب الأمريكية الترجمة العربية والتي قمت نسخا منها عددا المراكز الثقافية السورية وقد أقيمت للباحة الأمريكية حالات وولات عميدة في المناطق التي زارتها.

● إيمان الخير عتيقة النائب اللبناني صالح غزير ورئيسة جمعية التوعية والعمل الخيري في الشمال أربت ظهر أسامة عبد الله على شرف ردة غري عتيقة رئيس مجلس النواب اللبناني بمناسبة زيارتها مقر الجمعية في بلدة النبية حضرته زوجات عدد من النواب والسياسيين والديبلوماسيين.

● الرئيس اللبناني الراحل فؤاد شهاب تحيي ذكره جامعة الامراء الشهابيين، في إثنين بمناسبة مرور 25 عاما

## عيادات رسمية للطب الشعبي في عمان



الطبيعة الحثانية «صليبة» الطب الشعبي (أرشيف الشرق الأوسط)

رغم التطور الطبي الذي شهته سلطنة عمان في السنوات الماضية، فإن الاهتمام بدأ يتركز أكثر فأكثر باتجاه الطب الشعبي، وهو امر اهتمت به الحكومة بنورها، وأنشأت له أول عيادات من نوعها وزودتها بكل المستحضرات الطبيعية اللازمة.

ويعمل في هذه العيادات مواطنون ذوو خبرة عالية في مجال العلاج بالطب الشعبي تم اختيارهم من كافة أرجاء سلطنة إعطاء الفائدة وتعميمها على المجتمع.

وتعود نشأة الطب الشعبي في سلطنة عمان إلى بدء تكون التجمعات البشرية منذ آلاف السنين على أرض عمان عندما اعتمد الإنسان القديم في علاج أمراضه على الطرق الشعبية لاستخلاص الأدوية من الأعشاب والنباتات الطبيعية مستعينا

بفطوره وحذره الدائب عن كل ما يحيط به، فالتعايش مع البيئة المحيطة به، فتراثت الخبرة المكتسبة عن طريق التجربة وتوارثها الأبناء عن الآباء حتى غدت الاستخدمات التقليدية للطب الشعبي في مختلف مناطق السلطنة، مستغلة في أنواع مختلفة من الأمراض التي تصيب البشر.

ويتمتع العلاج في أغلب الأحيان على النباتات التي تنشا في حدود منطقة يعرفه بقوامها منذ نشأته، حيث أن العلاج في منطقة النجد أو الصحراء كان في يعتمد على نباتات قد تكون ضرواية في أغلب الأحيان وتتميز بخصائصها، بينما كان العلاج في منطقة الجبال يعتمد على أنواع النباتات التي توجد في هذه المنطقة، أما العلاج في الشريط الساحلي أو المدن فقد كان في العادة يعتمد على مسوحات من النباتات التي حصل من السفن القادمة من الخارج وبعض النباتات التي تجلب من الجبال أو الموجودة في السهل.

ومن الطرق العلاجية التي تستخدم ويعمل بها، فمقتضى الخبرة والتجربة في مجال الطب الشعبي والتقليدي في عمان، تستخد كبرة في مجال الطب الشعبي، وتتمثل في شق أحد العروق الذي يعتقد بأنه يحتوي على أكبر كمية من الدم الفاسد ليوضع بعد ذلك قرن مأخوذ من أحد الحيوانات على مكان الشق لشفط أكبر قدر من الدم إلى خارج الجسم.

كما كان الأهالي يجمعون الأصناف البحرية ثم يتم وضعها في ماء ساخن لاستخدام بعد ذلك لأغراض الدوا. وكان يتم تناول المحتويات الطازجة الموجودة في معدة سرطان البحر بعد سحقها لعلاج مرض الربو، كما استخدم الحصار في كثير من الحالات الوائسبة لعلاج الكسور من الإصابات التي تصيب الصدر.

كما استخدم العماني طريقة الكي بالبخار، ويتم بكي منطقة معينة من الجسم بشفط دواء السحبق النعيمي لالام، وهذه العملية بالطبع تمارس من قبل العارفين والمختصين بها.

ويستخدم العلاج في أغلب الأحيان على النباتات التي تنشا في حدود منطقة يعرفه بقوامها منذ نشأته، حيث أن العلاج في منطقة النجد أو الصحراء كان في يعتمد على نباتات قد تكون ضرواية في أغلب الأحيان وتتميز بخصائصها، بينما كان العلاج في منطقة الجبال يعتمد على أنواع النباتات التي توجد في هذه المنطقة، أما العلاج في الشريط الساحلي أو المدن فقد كان في العادة يعتمد على مسوحات من النباتات التي حصل من السفن القادمة من الخارج وبعض النباتات التي تجلب من الجبال أو الموجودة في السهل.

ومن الطرق العلاجية التي تستخدم ويعمل بها، فمقتضى الخبرة والتجربة في مجال الطب الشعبي والتقليدي في عمان، تستخد كبرة في مجال الطب الشعبي، وتتمثل في شق أحد العروق الذي يعتقد بأنه يحتوي على أكبر كمية من الدم الفاسد ليوضع بعد ذلك قرن مأخوذ من أحد الحيوانات على مكان الشق لشفط أكبر قدر من الدم إلى خارج الجسم.

كما كان الأهالي يجمعون الأصناف البحرية ثم يتم وضعها في ماء ساخن لاستخدام بعد ذلك لأغراض الدوا. وكان يتم تناول المحتويات الطازجة الموجودة في معدة سرطان البحر بعد سحقها لعلاج مرض الربو، كما استخدم الحصار في كثير من الحالات الوائسبة لعلاج الكسور من الإصابات التي تصيب الصدر.

كما استخدم العماني طريقة الكي بالبخار، ويتم بكي منطقة معينة من الجسم بشفط دواء السحبق النعيمي لالام، وهذه العملية بالطبع تمارس من قبل العارفين والمختصين بها.

ويستخدم العلاج في أغلب الأحيان على النباتات التي تنشا في حدود منطقة يعرفه بقوامها منذ نشأته، حيث أن العلاج في منطقة النجد أو الصحراء كان في يعتمد على نباتات قد تكون ضرواية في أغلب الأحيان وتتميز بخصائصها، بينما كان العلاج في منطقة الجبال يعتمد على أنواع النباتات التي توجد في هذه المنطقة، أما العلاج في الشريط الساحلي أو المدن فقد كان في العادة يعتمد على مسوحات من النباتات التي حصل من السفن القادمة من الخارج وبعض النباتات التي تجلب من الجبال أو الموجودة في السهل.

ومن الطرق العلاجية التي تستخدم ويعمل بها، فمقتضى الخبرة والتجربة في مجال الطب الشعبي والتقليدي في عمان، تستخد كبرة في مجال الطب الشعبي، وتتمثل في شق أحد العروق الذي يعتقد بأنه يحتوي على أكبر كمية من الدم الفاسد ليوضع بعد ذلك قرن مأخوذ من أحد الحيوانات على مكان الشق لشفط أكبر قدر من الدم إلى خارج الجسم.

كما كان الأهالي يجمعون الأصناف البحرية ثم يتم وضعها في ماء ساخن لاستخدام بعد ذلك لأغراض الدوا. وكان يتم تناول المحتويات الطازجة الموجودة في معدة سرطان البحر بعد سحقها لعلاج مرض الربو، كما استخدم الحصار في كثير من الحالات الوائسبة لعلاج الكسور من الإصابات التي تصيب الصدر.

كما استخدم العماني طريقة الكي بالبخار، ويتم بكي منطقة معينة من الجسم بشفط دواء السحبق النعيمي لالام، وهذه العملية بالطبع تمارس من قبل العارفين والمختصين بها.

ويستخدم العلاج في أغلب الأحيان على النباتات التي تنشا في حدود منطقة يعرفه بقوامها منذ نشأته، حيث أن العلاج في منطقة النجد أو الصحراء كان في يعتمد على نباتات قد تكون ضرواية في أغلب الأحيان وتتميز بخصائصها، بينما كان العلاج في منطقة الجبال يعتمد على أنواع النباتات التي توجد في هذه المنطقة، أما العلاج في الشريط الساحلي أو المدن فقد كان في العادة يعتمد على مسوحات من النباتات التي حصل من السفن القادمة من الخارج وبعض النباتات التي تجلب من الجبال أو الموجودة في السهل.

ومن الطرق العلاجية التي تستخدم ويعمل بها، فمقتضى الخبرة والتجربة في مجال الطب الشعبي والتقليدي في عمان، تستخد كبرة في مجال الطب الشعبي، وتتمثل في شق أحد العروق الذي يعتقد بأنه يحتوي على أكبر كمية من الدم الفاسد ليوضع بعد ذلك قرن مأخوذ من أحد الحيوانات على مكان الشق لشفط أكبر قدر من الدم إلى خارج الجسم.

## إعادة هيكلة مجلة «الشرق»

## مجلة «الشرق»

الرياض: الشرق الأوسط

أنهى الفريق العلمي لدار اسرار للدراسات والبحوث والإعلام المرحلة الثالثة من الدراسات التي يجريها لإعادة هيكلة وتحيات أداء الشرة البرقية للطباعة والصحافة والإعلام، والتي تصور عنها مجلة «الشرق» السعودية، وتنشئ هذه الدراسات التي يجب حفظها، كما أن هناك شروفا يعمل بها العلاج بالاعشاب الطبيعية، منها على سبيل المثال أن بعض الأعشاب لا تقطف إلا ليلا وذلك راجع لتقدير المعالج.

ويجس الشهاب يستخدم للمعالج ويعملوا من إحدى أي تغيير لها، أما البعض الآخر فكان يطبخ في درجات حرارة مختلفة ومن ثم يؤكل من قبل المريض، وفي سبيل الحصد من هذا

التزايد السكاني الكبير في التجمعات البرقية، تقوم الجهات المعنية في سورية بإجراء برامج توسعية وتقديم خدمات تنظيم الأسرة من خلال الجمعيات الأهلية والمؤسسات الحكومية المعنية. وتقوم جمعية تنظيم الأسرة السورية وهي جمعية أهلية تأسست عام 1974، بتقديم خدمات تنظيم الأسرة من خلال عيادات الجمعية والتي تصل إلى نحو 20 عيادة موزعة على مختلف المحافظات السورية وهي خدمات مجانية، كما تعمل الجمعية على تقديم المعلومات الصحية الإنجابية المتعلقة بقباضا الصحة الإنجابية والأجاض غير المأمون وضروية تنظيم الأسرة من أجل صحة الأم

وفي سبيل الحصد من هذا التزايد السكاني الكبير في التجمعات البرقية، تقوم الجهات المعنية في سورية بإجراء برامج توسعية وتقديم خدمات تنظيم الأسرة من خلال الجمعيات الأهلية والمؤسسات الحكومية المعنية. وتقوم جمعية تنظيم الأسرة السورية وهي جمعية أهلية تأسست عام 1974، بتقديم خدمات تنظيم الأسرة من خلال عيادات الجمعية والتي تصل إلى نحو 20 عيادة موزعة على مختلف المحافظات السورية وهي خدمات مجانية، كما تعمل الجمعية على تقديم المعلومات الصحية الإنجابية المتعلقة بقباضا الصحة الإنجابية والأجاض غير المأمون وضروية تنظيم الأسرة من أجل صحة الأم

وفي سبيل الحصد من هذا التزايد السكاني الكبير في التجمعات البرقية، تقوم الجهات المعنية في سورية بإجراء برامج توسعية وتقديم خدمات تنظيم الأسرة من خلال الجمعيات الأهلية والمؤسسات الحكومية المعنية. وتقوم جمعية تنظيم الأسرة السورية وهي جمعية أهلية تأسست عام 1974، بتقديم خدمات تنظيم الأسرة من خلال عيادات الجمعية والتي تصل إلى نحو 20 عيادة موزعة على مختلف المحافظات السورية وهي خدمات مجانية، كما تعمل الجمعية على تقديم المعلومات الصحية الإنجابية المتعلقة بقباضا الصحة الإنجابية والأجاض غير المأمون وضروية تنظيم الأسرة من أجل صحة الأم

وفي سبيل الحصد من هذا التزايد السكاني الكبير في التجمعات البرقية، تقوم الجهات المعنية في سورية بإجراء برامج توسعية وتقديم خدمات تنظيم الأسرة من خلال الجمعيات الأهلية والمؤسسات الحكومية المعنية. وتقوم جمعية تنظيم الأسرة السورية وهي جمعية أهلية تأسست عام 1974، بتقديم خدمات تنظيم الأسرة من خلال عيادات الجمعية والتي تصل إلى نحو 20 عيادة موزعة على مختلف المحافظات السورية وهي خدمات مجانية، كما تعمل الجمعية على تقديم المعلومات الصحية الإنجابية المتعلقة بقباضا الصحة الإنجابية والأجاض غير المأمون وضروية تنظيم الأسرة من أجل صحة الأم

وفي سبيل الحصد من هذا التزايد السكاني الكبير في التجمعات البرقية، تقوم الجهات المعنية في سورية بإجراء برامج توسعية وتقديم خدمات تنظيم الأسرة من خلال الجمعيات الأهلية والمؤسسات الحكومية المعنية. وتقوم جمعية تنظيم الأسرة السورية وهي جمعية أهلية تأسست عام 1974، بتقديم خدمات تنظيم الأسرة من خلال عيادات الجمعية والتي تصل إلى نحو 20 عيادة موزعة على مختلف المحافظات السورية وهي خدمات مجانية، كما تعمل الجمعية على تقديم المعلومات الصحية الإنجابية المتعلقة بقباضا الصحة الإنجابية والأجاض غير المأمون وضروية تنظيم الأسرة من أجل صحة الأم

وفي سبيل الحصد من هذا التزايد السكاني الكبير في التجمعات البرقية، تقوم الجهات المعنية في سورية بإجراء برامج توسعية وتقديم خدمات تنظيم الأسرة من خلال الجمعيات الأهلية والمؤسسات الحكومية المعنية. وتقوم جمعية تنظيم الأسرة السورية وهي جمعية أهلية تأسست عام 1974، بتقديم خدمات تنظيم الأسرة من خلال عيادات الجمعية والتي تصل إلى نحو 20 عيادة موزعة على مختلف المحافظات السورية وهي خدمات مجانية، كما تعمل الجمعية على تقديم المعلومات الصحية الإنجابية المتعلقة بقباضا الصحة الإنجابية والأجاض غير المأمون وضروية تنظيم الأسرة من أجل صحة الأم

وفي سبيل الحصد من هذا التزايد السكاني الكبير في التجمعات البرقية، تقوم الجهات المعنية في سورية بإجراء برامج توسعية وتقديم خدمات تنظيم الأسرة من خلال الجمعيات الأهلية والمؤسسات الحكومية المعنية. وتقوم جمعية تنظيم الأسرة السورية وهي جمعية أهلية تأسست عام 1974، بتقديم خدمات تنظيم الأسرة من خلال عيادات الجمعية والتي تصل إلى نحو 20 عيادة موزعة على مختلف المحافظات السورية وهي خدمات مجانية، كما تعمل الجمعية على تقديم المعلومات الصحية الإنجابية المتعلقة بقباضا الصحة الإنجابية والأجاض غير المأمون وضروية تنظيم الأسرة من أجل صحة الأم

وفي سبيل الحصد من هذا التزايد السكاني الكبير في التجمعات البرقية، تقوم الجهات المعنية في سورية بإجراء برامج توسعية وتقديم خدمات تنظيم الأسرة من خلال الجمعيات الأهلية والمؤسسات الحكومية المعنية. وتقوم جمعية تنظيم الأسرة السورية وهي جمعية أهلية تأسست عام 1974، بتقديم خدمات تنظيم الأسرة من خلال عيادات الجمعية والتي تصل إلى نحو 20 عيادة موزعة على مختلف المحافظات السورية وهي خدمات مجانية، كما تعمل الجمعية على تقديم المعلومات الصحية الإنجابية المتعلقة بقباضا الصحة الإنجابية والأجاض غير المأمون وضروية تنظيم الأسرة من أجل صحة الأم

## طلاب مصر في الخارج يؤدون الامتحانات

## الرياض: الشرق الأوسط

تبدأ غدا في السعودية امتحانات أبناء الخالية المصرية (نظام أبنائها في الخارج) في جميع أنحاء مناطق المملكة.

وأوضح الدكتور أحمد زايد، المستشار الثقافي المصري لجمهورية مصر العربية في السعودية، أن عدد المتقدمين للامتحان هذا العام يصل إلى 5 آلاف طالب وطالبة منهم أكثر من 2700 طالب وطالبة بمنطقة الرياض والمنطقة الشرقية وضواحيها والبقية من جدة والمنطقتين الشمالية والجنوبية.

وأضاف زايد في تصريح له «الشرق الأوسط» أن المتقدمين هم من جميع مراحل التعليم من الصف الخامس الابتدائي حتى الأول الثانوي مرورًا بالصفوف الأول والثاني والثالث الإعدادي.

وأشار إلى أنه تم ترتيب مواقع الامتحانات في مدينة الرياض عبر مدارس المسح للبنين والبنات، وكذلك في مدن جدة ومكة المكرمة والمدينة المنورة وجنوب وبيشة وإبها وجيزان والقصيم وحائل والخبر، وتيسر عشرة أيام.

وذكر أن جميع الامتحانات يتم تصحيحها عبر الإدارة العامة للامتحانات في مصر وتعلن النتائج خلال شهر يونيو (حزيران) المقبل، فيما يتم عقد امتحانات الدور الثاني في شهر أغسطس (آب) المقبل.

● توفي في القاهرة أحمد حسن أبو النصر، وتلقى ابنه طارق من أسرة شركة فنون الجزيرة بالرياض التعازي من الأهل والأصدقاء والأقارب.

● توفي على الفضل أبو حمور عن عمر 60 عاما وتقبل التعازي في منزل ولده في منطقة تقي الدبور/السلط بالاردن.

● توفي في القاهرة أحمد حسن أبو النصر، وتلقى ابنه طارق من أسرة شركة فنون الجزيرة بالرياض التعازي من الأهل والأصدقاء والأقارب.

● توفي على الفضل أبو حمور عن عمر 60 عاما وتقبل التعازي في منزل ولده في منطقة تقي الدبور/السلط بالاردن.

● توفي في القاهرة أحمد حسن أبو النصر، وتلقى ابنه طارق من أسرة شركة فنون الجزيرة بالرياض التعازي من الأهل والأصدقاء والأقارب.

● توفي على الفضل أبو حمور عن عمر 60 عاما وتقبل التعازي في منزل ولده في منطقة تقي الدبور/السلط بالاردن.

## 10 دول في معرض لبناني

## بيروت: الشرق الأوسط

بمشاركة 160 شركة دولية ومخيلة واحدة في التوصلات وتقنية المعلومات تنفي عشر دول المشاركة في المعرض، وهي فرنسا، وألمانيا، وبريطانيا، وهولندا، واليابان، والسعودية، والامارات المتحدة ولبنان يفتتح رئيس مجلس الوزراء اللبناني خدراء علانين ويقام ندوات علمية من آخر التطورات والابتكارات في مجالات الاتصالات وتقنية المعلومات.

في «فوروم دي بيروت» في العشرين من أبريل (نيسان) الحالي إلى 3 أيار (مايو) المقبل متزامنا مع المؤتمر الدولي الثالث للاتصالات للشرق الأوسط في فندق بريستول، يومي الخميس والجمعة، 30 أبريل و1 مايو بمشاركة فيه خبراء عالميون ويقام ندوات علمية من آخر التطورات والابتكارات في مجالات الاتصالات وتقنية المعلومات.

ويشارك في المعرض شركات دولية ومخيلة واحدة في التوصلات وتقنية المعلومات تنفي عشر دول المشاركة في المعرض، وهي فرنسا، وألمانيا، وبريطانيا، وهولندا، واليابان، والسعودية، والامارات المتحدة ولبنان يفتتح رئيس مجلس الوزراء اللبناني خدراء علانين ويقام ندوات علمية من آخر التطورات والابتكارات في مجالات الاتصالات وتقنية المعلومات.

في «فوروم دي بيروت» في العشرين من أبريل (نيسان) الحالي إلى 3 أيار (مايو) المقبل متزامنا مع المؤتمر الدولي الثالث للاتصالات للشرق الأوسط في فندق بريستول، يومي الخميس والجمعة، 30 أبريل و1 مايو بمشاركة فيه خبراء عالميون ويقام ندوات علمية من آخر التطورات والابتكارات في مجالات الاتصالات وتقنية المعلومات.

ويشارك في المعرض شركات دولية ومخيلة واحدة في التوصلات وتقنية المعلومات تنفي عشر دول المشاركة في المعرض، وهي فرنسا، وألمانيا، وبريطانيا، وهولندا، واليابان، والسعودية، والامارات المتحدة ولبنان يفتتح رئيس مجلس الوزراء اللبناني خدراء علانين ويقام ندوات علمية من آخر التطورات والابتكارات في مجالات الاتصالات وتقنية المعلومات.

في «فوروم دي بيروت» في العشرين من أبريل (نيسان) الحالي إلى 3 أيار (مايو) المقبل متزامنا مع المؤتمر الدولي الثالث للاتصالات للشرق الأوسط في فندق بريستول، يومي الخميس والجمعة، 30 أبريل و1 مايو بمشاركة فيه خبراء عالميون ويقام ندوات علمية من آخر التطورات والابتكارات في مجالات الاتصالات وتقنية المعلومات.

ويشارك في المعرض شركات دولية ومخيلة واحدة في التوصلات وتقنية المعلومات تنفي عشر دول المشاركة في المعرض، وهي فرنسا، وألمانيا، وبريطانيا، وهولندا، واليابان، والسعودية، والامارات المتحدة ولبنان يفتتح رئيس مجلس الوزراء اللبناني خدراء علانين ويقام ندوات علمية من آخر التطورات والابتكارات في مجالات الاتصالات وتقنية المعلومات.

في «فوروم دي بيروت» في العشرين من أبريل (نيسان) الحالي إلى 3 أيار (مايو) المقبل متزامنا مع المؤتمر الدولي الثالث للاتصالات للشرق الأوسط في فندق بريستول، يومي الخميس والجمعة، 30 أبريل و1 مايو بمشاركة فيه خبراء عالميون ويقام ندوات علمية من آخر التطورات والابتكارات في مجالات الاتصالات وتقنية المعلومات.

ويشارك في المعرض شركات دولية ومخيلة واحدة في التوصلات وتقنية المعلومات تنفي عشر دول المشاركة في المعرض، وهي فرنسا، وألمانيا، وبريطانيا، وهولندا، واليابان، والسعودية، والامارات المتحدة ولبنان يفتتح رئيس مجلس الوزراء اللبناني خدراء علانين ويقام ندوات علمية من آخر التطورات والابتكارات في مجالات الاتصالات وتقنية المعلومات.

في «فوروم دي بيروت» في العشرين من أبريل (نيسان) الحالي إلى 3 أيار (مايو) المقبل متزامنا مع المؤتمر الدولي الثالث للاتصالات للشرق الأوسط في فندق بريستول، يومي الخميس والجمعة، 30 أبريل و1 مايو بمشاركة فيه خبراء عالميون ويقام ندوات علمية من آخر التطورات والابتكارات في مجالات الاتصالات وتقنية المعلومات.

ويشارك في المعرض شركات دولية ومخيلة واحدة في التوصلات وتقنية المعلومات تنفي عشر دول المشاركة في المعرض، وهي فرنسا، وألمانيا، وبريطانيا، وهولندا، واليابان، والسعودية، والامارات المتحدة ولبنان يفتتح رئيس مجلس الوزراء اللبناني خدراء علانين ويقام ندوات علمية من آخر التطورات والابتكارات في مجالات الاتصالات وتقنية المعلومات.





Published in London and printed simultaneously in Riyadh, Jeddah, Dhahran, Kuwait, Cairo, Casablanca, Beirut, Frankfurt, Marseilles and New York.

الجمعة 27 ذو الحجة 1418هـ - 24 أبريل 1998م  
السنة العشرية - العدد 7087

London - Friday - 24 April 1998  
Front Page No. 2  
Vol. 20 No. 7087

## 70 متخصصا عربيا يتدربون في الرياض على أحدث تقنيات مكافحة الإرهاب الجوي

المستوى العالمي، وزيادة كفاءة وفاعلية العاملين في مجال مكافحة الإرهاب الجوي في الوطن العربي، والتعرف على الوسائل والأجهزة المتبعة داخل المطارات للحد من العمليات الإرهابية، وإطلاع المشاركين على أحدث تقنيات الأمن الجوي، وتدريب المشاركين على الإجراءات المتبعة في حالات الطوارئ والأزمات والتفويض نظرياً وعملياً.

ويغطي برنامج الدورة التي تستمر أسبوعين موضوعات تتعلق بمفهوم الإرهاب الجوي وتعريف الإرهاب أو أعمال التخلف غير المشروعة في الطيران المدني، ومسؤولية النول الإحصاء في المنظمة الدولية للطيران المدني إزاء حماية الطيران، والطرق العملية المستخدمة في التحقيق بحوادث الطيران الدولية والقرائن والأدلة الفيزيائية والكيميائية والغزارة والتسجيلية، وأمن وحماية المطارات ضد الإرهاب، وتصميم المطارات، وخطط الغلق المروني والإخلاء والتفويض.

ويتم تدريب المشاركين على أحدث تقنيات ومستجدات مجابهة الإرهاب الجوي على المستوى العالمي ووسائل الحد من العمليات الإرهابية من خلال البرنامج العلمي للدورة التدريبية عن حماية الطائرات من مخاطر الإرهاب التي سبقتها غداً (السبت) في الرياض وتنظمها أكاديمية نايف العربية للعلوم الأمنية.

كما سيقوم المشاركون بإجراء تلميمات ميدانية على وسائل الحد من العمليات الإرهابية داخل المطارات، وتهدف الدورة، التي يشترك فيها متخصصون في مجال مكافحة الإرهاب الجوي من دولة الإمارات والسعودية والسودان وسلطنة عمان وفلسطين وقطر، إلى تزويد المشاركين بأحدث مستجدات مجابهة الإرهاب الجوي على

الرياض: الشرق الأوسط



# الشرق الأوسط

The Leading Arab International Newspaper

جريدة العرب الدولية

تبدأ الأسبوع المقبل للتخفيف من إدمان الشاشة الصغيرة

## «لا للتقريون».. حملة للتوقف عن مضغ «العلكة العالمية»

بوجوده لأنه تحول إلى جزء من تركيبتها النفسية مثل السمكة التي لا تحس بوجود الماء لأنه جزء من تركيبها.

ويرى بيفيد بورك أن هذا الجهاز يؤثر في قيمنا وأسلوب حياتنا وتفكيرنا وعملا وعلاقانا مع الآخرين وطموحاتنا. فهو ليس جهازاً حياً بل صاحب سطوة مخيفة علينا وموجه طاغ لحياتنا. إنه لا يعكس ثقافتنا بل يفرضها.

ويؤكد عالم الاجتماع البريطاني البروفيسور نيل بوستمان كيف أن التقريون حقق تنبؤات الكائنات والمختران البريطانيين الدوس هكسلي وجورج أورويل. ففي الوقت الذي حذرنا أورويل من اضطهاد خارجي يتمثل في اللاحق الأكبر، تنبأ هكسلي أنه لن يكون هناك حاجة للاحق الأكبر، لكن براغماتياً وضبطهنا ونسب فرينجتا أنه سيأتي يوم نحب فيه مضطهدنا الجديد (التكنولوجيا) الذي يقصد تفكيرنا الصحيح ويحطله.

ويتفق الشخص العادي معدل عشرة أعوام من عمره في مراقبة هذا الجهاز، وهو أطول من معدل السنوات التي يقضيها السجناء خلف القضبان في بريطانيا. والسؤال الذي يثار هو: ما الذي تتركه هذه «العلكة العالمية» من تأثير في أذهان الجنس البشري؟

يقول مدير «وايت بورت» بيفيد بورك الذي يقود حملة «لا للتقريون»، الأسبوع المقبل أنه لن يستطيع، بالتاكيد، من إقناع الناس بالتوقف طياً عن مضغ التقريون، لكنه إذا نجحت الحملة في إقناعهم باطفاء هذا الجهاز السحري الذي وصفه أحدهم بأنه «دور حائل متحرر» لمدة أسبوع فإن ذلك سيجعل الناس يفكرون على الأقل فيما يفعله هذا الصندوق الحديث حوالي خمسة آلاف ساعة في مراقبة التقريون. كما أن 56 في المائة من أطفال أميركا يمكنهم جهاز التقريون الخاص بهم في غرفهم إضافة إلى جهاز أو أجهزة العائلة.

ويؤكد الشخص العادي معدل عشرة أعوام من عمره في مراقبة هذا الجهاز، وهو أطول من معدل السنوات التي يقضيها السجناء خلف القضبان في بريطانيا. والسؤال الذي يثار هو: ما الذي تتركه هذه «العلكة العالمية» من تأثير في أذهان الجنس البشري؟

يقول مدير «وايت بورت» بيفيد بورك الذي يقود حملة «لا للتقريون»، الأسبوع المقبل أنه لن يستطيع، بالتاكيد، من إقناع الناس بالتوقف طياً عن مضغ التقريون، لكنه إذا نجحت الحملة في إقناعهم باطفاء هذا الجهاز السحري الذي وصفه أحدهم بأنه «دور حائل متحرر» لمدة أسبوع فإن ذلك سيجعل الناس يفكرون على الأقل فيما يفعله هذا الصندوق الحديث حوالي خمسة آلاف ساعة في مراقبة التقريون. كما أن 56 في المائة من أطفال أميركا يمكنهم جهاز التقريون الخاص بهم في غرفهم إضافة إلى جهاز أو أجهزة العائلة.

لندن: الشرق الأوسط

دعت مجموعة الضغط البريطانية «وايت بورت» إلى إعلان الأسبوع المقبل أسبوع «لا للتقريون» في بريطانيا، وفي كل أنحاء العالم إذا أمكن، وأن تطفأ في البيوت أجهزة التقريون كليا لتعود العائلة إلى علاقاتها الطبيعية في المحادثة بين أفرادها وممارسة النشاطات اليومية المختلفة بعيداً عن أضواء الشاشة الصغيرة.

ويبدو أن البريطانيين أكثر الشعوب الأوروبية مراقبية للتقريون. إذ بنفق البريطاني معدل أربع ساعات في اليوم أمام هذا الجهاز. وفي الولايات المتحدة يبدأ الطفل الأميركي مرحلته الدراسية وقد اتفق من عمره الحديث حوالي خمسة آلاف ساعة في مراقبة التقريون. كما أن 56 في المائة من أطفال أميركا يمكنهم جهاز التقريون الخاص بهم في غرفهم إضافة إلى جهاز أو أجهزة العائلة.

هل تصدر عشيقته الراحل الكتاب المنتظر؟

## دور النشر الفرنسية تتسابق على كتب نساء ميتران

الحياة العاطفية التي عاشها ميتران، فإن ميتران الرواية لم تتجاوز العشرة آلاف نسخة. ويشتد العاملون في حقل النشر بالقول أن أرقام البيع تتناقص طردياً مع درجة القرابة مع الرئيس. ويذكر أن الكتب التي نشرها ميتران خلال حياته، ما زالت تنصهر قوائم البيع، ومنها الكتب التي أصدرها مساعدوه عنه بعد رحيله، ومنها واحد يكشف الكثير من حميمياته من تأليف أحد المقربين الذي تكفى وراء اسم «بلطيق» كتب الرئيس.

بنحو، والدة مازارين التي تعمل حالياً مسؤولة عن قسم الكتب في متحف «أورساي» للفنون في باريس، ينشر تفاصيل علاقتها مع الرئيس الفرنسي الراحل، كرفيقة في الليل.

وقال جان كلود جاوونيش، مدير «رامزي»، أنه عندما برز نزل كتاب السيدة ميتران مع بداية هذا الربيع، لأنه يأتي في سياق الذكرى الثلاثين لانتفاضة الطلبة في فرنسا في ربيع 1968. فأنه كان فيجمل زوجها كتاباً روت فيه وقائع أربعين عاماً عاشتها في الجوار، ونخب ربع الكتاب الذي بيع منه حوالي الربع مليون نسخة إلى المؤسسة التي ترعاها المؤلفة للنشاع عن حقوق الإنسان، فرنسا الحرة، وما يكبر ما تسحقه كقيمة أدبية، إذ تضمنت طبعاتها الأولى خمسين

باريس: من أنعام كجه جي

من نزل مائة ألف نسخة من كتاب دانييل ميتران الجديد «ربيع المختارين» إلى إختبات في فرنسا، تكون دار «رامزي» قد حققت ضربة موفقة بفوزها بحقوق نشر الكتاب الثاني لرئيسة الرئيس السابق. وبهذه الخطوة، ترتفع حصى المنافسة مع دار «جوليار» التي أصدرت في هذه الفترة أيضاً الرواية الأولى لمازارين بنجو، ابنة ميتران قد حققت مبيعات تفوق بكثير ما تسحقه كقيمة أدبية، إذ تضمنت طبعاتها الأولى خمسين

## صباح الخير

### يربك في الحكم يربك في المعارضة

لا مفر من المقارنة بما حدث في طهران، وبين ما حدث في اسطنبول. رئيس بلدية ليرلي هنا يعتقل بايعان من المتشددين، ورئيس بلدية محافظ هناك، يعتقل بامر من العسكريين. ظاهرة في شوارع طهران تأييداً لرئيس البلدية الشاب وظاهرة في شوارع اسطنبول تأييداً لرئيس بلدية من الجيل نفسه.

قبيل الإقراج عن رئيس بلدية طهران بساعات ذهبت إلى تهنة زعيم إسلامي كبير بعونه من الحج. وقد سألته «ما الذي يجري في طهران على وجه الضبط» قال: «لا شيء» أنه جدل بين رأيين وموقفين. وهذا أمر لم نعتد عليه في العالم العربي. والفرقان بحثان الآن عن مخرج قانوني لإطلاق سراح الرجل.

الفارق بين طهران واسطنبول، أو بين طهران وانقرة على وجه الدقة، أن الأولى استندت إلى القانون في الخطأ واستندت إلى القانون في العودة عنه. أما في تركيا فقد استند إلى الأمر في الحالتين. وفي الأولى هناك صراع واضح بين تيارين سقتهما واحد ومنطقتهم واحد، أما في تركيا فهو صراع بين منطلقين متناقضين ونظريتين مختلفتين إلى كل شيء تقريباً.

هذا الجدل لن ينتهي اليوم. ولا غداً. ولا أحد يدري إلى متى يستمر. هناك أو هناك. لكن في ما يبدو في تركيا أنه صراع مع إشباح، فهو في إيران يمثل شخص رئيس الجمهورية الذي يستخدم منذ سنوات طويلة، لغة جديدة ولكن من ضمن منطق الثورة الإسلامية وليس عليها. والقاعدة الأساسية في هذه اللغة، أو اللازمة الأساسية، هي التسامح. أنها المظلة الوحيدة التي تتسع لجميع الفرقاء. وليس هناك من يستطيع الإدعاء بأنه يمثل الجميع، كما يقول الرجل الذي أوصلته إيران بالاعتقال الأكثرى.

يتخذ الجدل في إيران مظهر الاختلاف بين فريقين ضمن سلطة واحدة، أما في تركيا فهو بين السلطة والمعارضة. وتحاول عملية الاستقطاب في إيران أن تمكن دور المحتجين حين تسعى المعارضة في تركيا إلى إعطاء الرفض ومزيجيه الحجم الحقيقي في عملية المشاركة في السلطة. ويظل نجم الدين أربكان من خلف كل الأبواب سواء أغلقت أو فتحت. وقد اعتاد قبل الوصول إلى الحكم بزم طويل أن يغير اسم حزبه ليظهر تحت اسم آخر. ولا شك أن هذا التشدد الذي لا يكف عن الانقسام وعن وضع ريمتا العنق الفاتحة الأوران، يجر خصومه في تركيا كما يجير المراقبين في الخارج. فهو سياسي من نوع زبقي مثير: لا حرج عنده أن يدخل في ائتلاف حكومي مع سيدة ولا يخرج في الائتلاف مع العسكريين الحاكمين من وراء الواجهة السياسية ولا يخرج من الخروج من الائتلاف ولا اختلاف في طبيعة الانضمام وهو داخل إلى الحكم أو وهو خارج منه. وفي حين تشكل السلطة التركية من كثرة الخصوم في الجوار، يتمتع أربكان بصداقات كثيرة وود كثير. وتنفذ انقرة إلى علاقات حسنة مع إيران والعراق وسورية مرة واحدة. وتجاهل السلطة على ما يبدو تلك التناقضات الداخلية التي تتركها سياستها الخارجية. فهي تغفل تردى العلاقة مع الجوار الإسلامي وفي الوقت نفسه تسعى إلى علاقات خاصة مع إسرائيل. في ما يشكل تحدياً لشاعر أترك كثيرين، خصوصاً في مرحلة تحمل اسماً واحداً هو نتنياهو الذي كانت آخر مآثره قوله في مجلس الوزراء، أنه لن يفر بريطانيا درساً لا ينسى!

## شرطة كاليفورنيا تحقق في وفاة ليندا مكارتي

سانتا باربرا (كاليفورنيا) - رويترز - أفضيد قالت الشرطة أمس أنها تحقق لمعرفة لماذا لم تصدر شهادة وفاة لروحة مكني السبوت البريطاني الشهير بوب مكارتي التي تقول الأسرة أنها توفيت في سانتا باربرا بولاية كاليفورنيا يوم الجمعة الماضي.

وذكرت محطة «سي إن إن» التلفزيونية الإخبارية أن سلطات مقاطعة سانتا باربرا فتحت تحقيقاً حول ما إذا كانت ليندا مكارتي خليف «بمساعدة» للتخلص من حياتها.

وفي لندن نفى بوب مكارتي أن تكون زوجته «تلفت مساعده» بغية وضع حد لحياتها. وقال أنطانيك باسم مكارتي أن القول بأن وفاتها حصلت بمساعدة ما مناف للقول.

وقال المتحدث باسم رئيس شرطة سانتا باربرا لرويترز أن الشرطة «لم تجد أي وثيقة تؤكد وفاتها في مستودعات حفظ الجثث أو مستشفيات المنطقة» وأضاف أن مثل هذه الوثيقة ضرورية لحرق الجثة.

وقال إن الشرطة علمت لأول مرة بوفاة ليندا مكارتي من خلال تقارير تلفزيونية يوم الأحد الماضي وهو اليوم الذي أعلنت فيه الأسرة نبأ الوفاة من لندن.

وتوفيت ليندا التي تزوجت مكارتي المغني السابق في فريق «البيتلز» قبل 29 عاماً من مضاعفات سرطان الثدي. وجرى نثر رماد جثتها في ضيعة الأسرة بجنوب إنجلترا.

واشتراك مئات من الأشخاص مساء الثلاثاء الماضي في حفل تأبين على أضواء الشموع في سانتا باربرا وهي منتج ساحلي على مسافة 160 كيلومتراً شمالي لوس أنجلوس حيث كان الزوجان يقضيان عطلة عندما قالت الأسرة أنها توفيت.



مرحبا

المستشار التمسائي فيكتور كليسا (يسار) وهو يتفقد لقسمه الخبز والمخ التلقيدية التي قدمتها له فتيات أوكرائيات بزياتهن الشعبية يومين: (رويترز)

ترحباً به بعد وصوله إلى مطار كييف في زيارة رسمية لأوكرانيا تستغرق يومين: (رويترز)

## أمطار أبريل تغاضى لبنان وتغرق بالسيول الشوارع والوديان

بيروت: من فيليان حداد

فاجأت الطبيعة اللبنانيين بعد ظهر أمس فطلت الأمطار الغزيرة، وتحوط الطقس إلى عاصف بارد بعدما بدأ شمساً معتدلاً صليحاً، تدافع المارة وسط الطرقات، هرباً من الشتاء المفاجئ.

واكد مصدر في مصلحة الأرصاد الجوية في مطار بيروت أن العاصفة التي يقع لبنان تحت تأثيرها منذ حوالي أربعة أيام أجحلت إلى أمطار غزيرة بتخفيف اضطدامها بضغط جوي منخفض فوق منطقة البحر المتوسط، وتوقع انحصارها ابتداء من صباح غد وكانت حرارة الجو قد شهدت انكساراً ملحوظاً آن تدت، وفي ساعات قليلة، من 20 درجة مئوية صباح أمس إلى 15 درجة عند الساعة الثانية بعد ظهر نفس اليوم.

وشهدت مناطق طرابلس والارز (شمال لبنان) والبقاع مطوراً غزيراً لا يمكن التحول في المناطق المرتفعة (2000 متر) إلى ثلوج كثيفة. وكانت العاصفة قد اشتدت وتخللتها بعض الصواعق التي طالت إحدى البلدات في منطقة كس، والتحديد مدينتها الرسمية، وأدت إلى اندلاع النيران في غرفة التدفئة فيها، مما استدعى تدخل رجال الدفاع المدني لإخماد الحريق.

ومن المتوقع أن تعود هذه الكتل الهوائية الباردة من جديد منتصف نهاية الأسبوع المقبل على أن تحمل أمطاراً أقل.

وتجدر الإشارة إلى أن الطقس العاصف ولطيف الحق ضرراً بالخصوص الزراعي في منطقة الهرمل البقاعية وعكا في شمال لبنان وقطاع الخيم البلاستيكية للنباتات.

سانت تشارلز - رويترز - قال مسؤولون أن مساعداً طبياً بولاية ميسوري الأميركية أنهم يعفون ابنه بدم مصاب بفيروس مرض نقص المناعة المكتسب (الإيدز) لأنه كان يريد نقله إلى دولة أجنبية.

جاء في عام 1992، عمره الآن سبع سنوات وأنه ظهرت عليه أعراض الإيدز. وقال ممثل الادعاء، بمعاملة سانت تشارلز للصحافيين أن الأب ويغني بريان ستورت (31 عاماً) وجهت إليه تهمة الاعتداء الجنسي على الغير بعقد ابنته، وأضافوا أن ستورت يعمل مساعداً طبياً ويحتاج إلى الوصول إلى عيادات الدم في مستشفى بمنطقة سانت لويس، وألقى القبض عليه يوم الثلاثاء، للامني بعد تحقيق استمر عامين.

وقالوا أن ستورت انفصل عن أم الصبي بعد فترة من ولادته وأنه رفض طلباتها لإعالة. وزعم في البداية أنه ليس والد الصبي لكن اختباراً للحمض النسي أجري بعد سنوات أدت أبوه، وأمر محكمة في عام 1997 بأن يخدم 267 نولاً في الشهر نفقة أمه للصبي. وقال المسؤولين أن الصبي الذي ولد في فبراير (شباط) 1991 حقن بالدم المصاب بفيروس الإيدز بينما كان يتعالج من متاعب في الجهاز التنفسي في مستشفى بعاصمة سانت تشارلز في عام 1992.

للتسول: اعطني شيئاً لاسعد به أولادي  
الفرن: أخبرهم أن غدا عطلة استثنائية